भक्तिकाल (हिन्दी साहित्य)

1. भक्ति आंदोलन को इस्लाम की देन न मानकर दक्षिण के अलवार भक्तों की देन मानने वाले विद्वान है?
(अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी ✔ □
(ब) मिश्रबंधु
(स) डॉ. रामकुमार वर्मा
(द) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

2. 'भक्ति' का सर्वप्रथम उल्लेख मिलता है?
(अ) श्वेताश्वेतर उपनिषद् में ✔ □ (ब) कथोपनिषद में
(स) भागवत पुराण में (द) ऋग्वेद

3. कथादि में अनुरक्ति को भक्ति किसने माना है?
(अ) व्यास ने (ब) नारद ने
(स) गर्ग ने ✔ □ (द) मोनियर विलियम्स ने

4. भक्ति भावना का मूल स्रोत भारत के किस भाग में माना गया है?
(अ) उत्तर भारत (ब) दक्षिण भारत ✔ □
(स) पूर्वोतर भारत (द) पश्चिम भारत

5. ''सगुणोपासक भक्त भगवान के सगुण और निर्गुण दोनों रूप मानता है, पर भक्ति के लिए सगुण रूप ही स्वीकार करता है, निर्गुण रूप ज्ञानमर्गियों के लिए छोड़ देता है'' यह कथन किस आलोचक का है?
(अ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ✔ □
(ब) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(स) डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त
(द) डॉ. पिताम्बरदत्त बड़थ्वाल

6. 'हिन्दूओं में मुसलमानों से लोहा लेने की शक्ति नहीं थी। वे मुसलमानों को न तो पराजित कर सकते थे और अपने धर्म की अवहेलना सहन कर सकते थे। इस असहायवस्था में उनके पास ईश्वर से प्रार्थना करने के अतिरिक्त अन्य कोई साधन नहीं था।' कथन हैं?
(अ) डॉ. रामकुमार वर्मा ✔ □ (ब) डॉ. नामवर सिंह
(स) डॉ. नगेन्द्र (द) जार्ज ग्रियर्सन

7. मोनियर विलियम्स के अनुसार 'भक्ति' शब्द की उत्पत्ति हुई है?
(अ) भज् से ✔ □ (ब) भजु से
(स) भव से (द) भक्त से

8. 'हरिभक्ति रसामृत सिंधु' के रचयिता है ?
(अ) जगन्नाथ (ब) तुलसीदास
(स) श्री रूपगोस्वामी ✔ □ (द) गोकुलनाथ

9. 'भक्ति भावना पराजित मनोवृति की उपज रही है और न ही इस्लाम धर्म के बलात् प्रचार के परिणाम स्वरूप उत्पन्न हुई है। हिन्दू सदा से आशावादी रहा है।' कथन है?
(अ) आचार्य शुक्ल (ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी ✔ □
(स) बच्चन सिंह (द) जार्ज ग्रियर्सन

10. 'अगर इस्लाम नहीं आया होता तो भी भक्ति साहित्य का बारह आना वैसा ही होता जैसा आज है।' कथन है?
(अ) आचार्य शुक्ल (ब) डॉ. नगेन्द्र
(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी ✔ □ (द) नामवर सिंह

11. निर्गुण भक्ति का आधार ग्रन्थ है?
(अ) भागवत गीता
(ब) उपनिषद्
(स) श्वेताश्वेतर उपनिषद ✔ □
(द) पुराण

12. ''हिन्दू पूजै देहरा, मुसलमान मसीद।'' पद के रचयिता है?
(अ) कबीर (ब) रैदास
(स) ज्ञानदेव (द) नामदेव ✔ □

13. 'प्रच्छन्न बौद्ध' किस दार्शनिक को कहा जाता है?
(अ) शंकराचार्य को ✔ □ (ब) रामानंद को
(स) विष्णुस्वामी को (द) माध्वाचार्य को

14. 'स्मार्त सम्प्रदाय' में पंचदेवोपासना की व्यवस्था किसने की थी ?
(अ) रामानंद ने (ब) रामानुजाचार्य ने
(स) शंकराचार्य ने✔ ☐ (द) माध्वाचार्य ने

15. 'नाट्य शास्त्र' के रचयिता है?
(अ) भरतमुनि✔ ☐ (ब) मम्मट
(स) पण्डित जगन्नाथ (द) दण्डी

16. ''जब मुसलमान साम्राज्य दूर–दूर तक स्थापित हो गया तब हिन्दू जनता हताश, निराश एवं पराजित हो गई थी पराजित मनोवृति में ईश्वर की भक्ति की ओर होना स्वाभाविक था।'' कथन है ?
(अ) आचार्य शुक्ल का✔ ☐ (ब) नामवर सिंह
(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी (द) डॉ. नगेन्द्र

17. श्री कृष्ण के अवतार से पूर्व 'भागवतधर्म' के नाम थे?
(अ) एकांतिक, नारायण (ब) पांचरात्र
(स) सांत्वत (द) उपर्युक्त सभी✔ ☐

18. भक्ति के मार्ग स्त्री–पुरूष, जाति सभी के लिए किसनें खोल दिये थे ?
(अ) रामानंद ने ✔ ☐ (ब) शंकराचार्य ने
(स) विष्णु स्वामी ने (द) निम्बार्काचार्य ने

19. 'देश म्लेच्छाक्रांत है' कथन किसका है ?
(अ) तुलसीदास (ब) वल्लाभाचार्य✔ ☐
(स) शंकराचार्य (द) रामानुजाचार्य

20. बादरायण ने ब्रह्मसूत्रों की रचना लगभग कब की थी ?
(अ) 340 ई. (ब) 370 ई.
(स) 380 ई.✔ ☐ (द) 350 ई.

21. नामदेव के गुरू कौन थे ?
(अ) विसोवा खेचर✔ ☐ (ब) ज्ञानदेव
(स) एकनाथ (द) तुकाराम

22. 'मांई न होती, बाप न होते, कर्म न होता काया हम नहिं होते, तुम नहीं होते, कौन कहाँ ते आया।'' पद किसका है ?
(अ) नामदेव✔ ☐ (ब) ज्ञानदेव
(स) विसोवो खेचर (द) कोई नहीं

23. नामदेव द्वारा लिखित निर्गुण पदों की भाषा है?
(अ) सधुक्कडी✔ ☐ (ब) ब्रज
(स) प्राकृत (द) मराठी

24. आचार्य शुक्ल के अनुसार भक्ति आंदोलन आया था?
(अ) पूर्व से (ब) पश्चिम से
(स) दक्षिण से✔ ☐ (द) उत्तर से

25. नारद भक्ति सूत्र में भक्ति के कितने भेद माने गए है?
(अ) दस (ब) ग्यारह✔ ☐
(स) दो (द) तीन

26. हिन्दी में गेय पदों की परम्परा कब प्रारंभ हुई ?
(अ) सिद्धों से✔ ☐ (ब) जैनों से
(स) बौद्धों से (द) लौकिक साहित्य से

27. सुमेलित कीजिए

(सम्प्रदाय)	(प्रवर्तक)
(क) शंकराचार्य	1. विशिष्टाद्वैतवाद
(ख) वल्लभाचार्य	2. द्वैताद्वैतवाद
(ग) रामानुजाचार्य	3. अद्वैतवाद
(घ) निम्बार्क	4. शुद्धाद्वैतवाद

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	3	4	1	2 ✔ ☐
(ब)	2	3	1	4
(स)	2	4	1	3
(द)	3	4	2	1

हिंदी साहित्य चैनल

🌟 विशेष सूचना (Special Offer for Aspirants) 🌟

प्यारे पाठकों, आशा है कि भक्ति काल के इन 1000 महत्वपूर्ण वस्तुनिष्ठ प्रश्नों (MCQs) से आपकी तैयारी को मजबूती मिल रही होगी।

यदि आप UGC NET, TGT, PGT, LT ग्रेड या अन्य राज्य स्तरीय हिंदी परीक्षाओं की तैयारी कर रहे हैं और आदिकाल से लेकर आधुनिक काल तक के संपूर्ण 5000+ हिंदी साहित्य MCQs (उत्तर और व्याख्या सहित) एक ही जगह पर चाहते हैं, तो आप हमारे ऑफिशियल स्टोर पर विजिट कर सकते हैं।

👉 अभी विजिट करें: क्लिक करें

अपनी सफलता को पक्का करें और हमारे संपूर्ण हिंदी साहित्य डिजिटल नोट्स व ई-बुक्स का लाभ उठाएं!

हिंदी साहित्य चैनल

28. सुमेलित कीजिए –

(सम्प्रदाय)	(प्रवर्तक)
(क) तपसीशाखा	1. अग्रदास
(ख) रसिक सम्प्रदाय	2. जगजीवन दास
(ग) सत्यनामी सम्प्रदाय	3. हितहरिवंश
(घ) राधावल्लभ सम्प्रदाय	4. कील्हदास

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	4	1	2	3 ✔
(ब)	1	2	3	4
(स)	4	1	3	2
(द)	4	2	4	3

29. हरिदास निरंजनी द्वारा स्थापित सम्प्रदाय है?
(अ) सत्यनामी
(ब) रसिक सम्प्रदाय
(स) निरंजनी सम्प्रदाय ✔
(द) राधावल्लभ सम्प्रदाय

30. 'शांत' शब्द से संत की उत्पत्ति मानते है ?
(अ) परशुराम चतुर्वेदी
(ब) डॉ. पीताम्बरदत्त बड्थ्वाल ✔
(स) डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त
(द) आचार्य विजयमोहन

31. रामानंद ने किस दर्शन को माना है ?
(अ) अद्वैतवाद (ब) विशिष्टाद्वैतवाद ✔
(स) द्वैतवाद (द) द्वैताद्वैतवाद

32. भक्ति आंदोलन को निर्गुण भक्ति साहित्य और सगुण भक्ति साहित्य दो भागों में किसने विभाजित किया?
(अ) रामचंद्र शुक्ल (ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी ✔
(स) रामकुमार वर्मा (द) गणपतिचन्द्र गुप्त

33. डॉ. रामकुमार वर्मा ने ज्ञानाश्रयी शाखा को किस नाम से सम्बोधित किया है?
(अ) सूफी काव्य (ब) संत काव्य ✔
(स) राम काव्य (द) कृष्ण काव्य

34. ''मेरा साहिब एक है, दूजा कहा न जाय, साहिब दूजा जो कहुँ साहब खरा रिसाय।'' पद के रचयिता है?
(अ) दादू (ब) कबीर ✔
(स) पीपा (द) धन्ना

35. ''दशरथ सुत तिहुंलोक बखाना, रामनाम का मरम न जाना।'' पद के रचनाकार है ?
(अ) केशवदास (ब) तुलसीदास
(स) कबीर ✔ (द) रामानन्द

36. ''निर्गुण राम जपहुं रे भाई, अविगत की गति लखी न जाई।'' पद के रचयिता है ?
(अ) तुलसीदास (ब) अग्रदास
(स) कबीर दास ✔ (द) केशवदास

37. भक्तमाल के अनुसार रामानुजाचार्य की शिष्य परम्परा में रामानंद किस पीढी के शिष्य थे ?
(अ) प्रथम (ब) द्वितीय
(स) तृतीय (द) चतुर्थ ✔

38. रामानंद के गुरू थे ?
(अ) ब्रजानंद (ब) राघवानंद ✔
(स) वल्लभाचार्य (द) नरहयानंद

39. 'रामावतसम्प्रदाय' का मूल मंत्र है ?
(अ) राम (ब) सीता राम
(स) अ एवं ब दोनों ✔ (द) सीता

40. रामानंद के प्रमुख शिष्य है ?
(अ) सुखानंद, अनंतानंद, भावानंद
(ब) नरहर्यानंद, सुरसुरानंद, सुरसरि, पदमावती
(स) धन्न, पीपा, सेन कबीर, रैदास

(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

41. 'प्रसंग पारिजात' के रचनाकार है ?
(अ) राधोदास (ब) चेतनदास ✔ ☐
(स) अनंतदास (द) प्रियादास

42. ''कबीर का प्रार्दुभाव एक घटना है। हिन्दी भक्ति काव्य का प्रथम क्रांतिकारी पुरस्कर्त्ता।'' कथन है ?
(अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी (ब) रामकुमार वर्मा
(स) डॉ. बच्चन सिंह ✔ ☐ (द) चन्द्रबली पाण्डेय

43. श्यामसुंदर दास ने कबीर के पदों को किस शीर्षक से सम्पादित किया है ?
(अ) कबीर ग्रंथावली ✔ ☐ (ब) संत कबीर
(स) कबीर (द) कोई नहीं

44. कबीर की रचनाओं को धर्मदास द्वारा 'बीजक' में सम्पादित कब किया गया ?
(अ) सन् 1468 ई. (ब) सन् 1565 ई.
(स) सन् 1464 ई. ✔ ☐ (द) सन् 1562 ई.

45. 'बीजक' में कुल रमैनियाँ है ?
(अ) 809 (ब) 84 ✔ ☐
(स) 115 (द) 21

46. ''तुलसी को छोड़कर हिन्दी भाषी जनता पर कबीर के समान या उनसे अधिक प्रभाव किसी कवि का नहीं पड़ा'' उक्त कथन है ?
(अ) श्यामसुंदर दास ✔ ☐ (ब) डॉ. रामकुमार वर्मा
(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी (द) डॉ. नगेन्द्र

47. नाभादास कृत 'भक्तमाल' की रचना कब हुई ?
(अ) सन् 1585 ई. ✔ ☐ (ब) सन् 1468 ई.
(स) सन् 1464 ई. (द) सन् 1462 ई.

48. गोरखनाथ और कबीरदास के मध्य तत्त्व सिद्धांत पर विवेचना किस रचना में हुई है ?
(अ) कबीर परिचई (ब) भवतारण में
(स) कबीर–गोरख–गुष्ट ✔ ☐ (द) भक्तमाल

49. ''तुम जिन जानो गीत है, यह निज ब्रहम विचार,
मैं कहता हूँ आंखिन देखी, तूँ कहता की लेखी।''
इस कथन के रचनाकार है ?
(अ) कबीर ✔ ☐ (ब) संत पीपा
(स) रैदास (द) सुंदरदास

50. ''अब कैसे छूटै, नाम रट लागी प्रभुजी,
तुम चंदन हम पानी जाकी अंग अंग बास समानी।'' पद के रचनाकार है –
(अ) कबीर (ब) सींगा
(स) रैदास ✔ ☐ (द) लालदास

51. नानकदेव का जन्म कब हुआ था ?
(अ) सन् 1478 ई. (ब) सन् 1464 ई.
(स) सन् 1469 ई. ✔ ☐ (द) सन् 1473 ई.

52. नानकदेव का जन्म कहाँ हुआ था ?
(अ) अमृतसर में (ब) लाहौर में
(स) फरीदकोट में (द) तलवंडी ग्राम में ✔ ☐

53. नानकदेव कृत रचनाएँ है –
(अ) असादीवार, रहिरासा (ब) जपुजी, नसीहतनामा
(स) सोहिला (द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

54. जम्भनाथ से संबंधित संगत कथन है ?
(अ) ये आजीवन ब्रह्मचारी रहे।
(ब) ये नाथपंथ से प्रभावित थे।
(स) इनका समाधि स्थल समराथल नाम से विख्यात है।
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

55. ''गगन हमारा बाजा बाजे, मतरफल हाथी,
संसै का बल गुरूमुख तोड़ा, पाँच पुरुष मेरे साथी।' के रचयिता है?
(अ) संत सींगा (ब) जम्भनाथ ✔ ☐

हिंदी साहित्य चैनल

(स) मलूकदास (द) लालदास

56. 'चिरंजनी सम्प्रदाय' का प्रमुख मठ स्थित है?
(अ) तालसर में (ब) डीडवाना में ✔ ☐
(स) नगला में (द) अलख दरीबा

57. संत सींगा का जन्म कहाँ हुआ था ?
(अ) पीपासर में (ब) खराडी गाँव में ✔ ☐
(स) खजूर गाँव में (द) फेफरिया ग्राम में

58. 'गुणग्राही गोविन्द गुण गावा, भजि–भजि राम परमपद पावा' पद के रचनाकार है ?
(अ) हरिदास निरंजनी ✔ ☐ (ब) दादूदयाल
(स) मलूकदास (द) लालदास

59. संत सींगा कृत रचनाएँ है ?
(अ) सींगा जी का आत्मज्ञान, सींगा जी का आत्मध्यान
(ब) सींगाजी का आत्मबोध, सींगा जी का नरद
(स) सींगा जी का सरद, सींगा जी का सप्तवार
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

60. निम्न में से किस संत का जन्म अलव के धौलीधूप ग्राम में एक मुसलमान परिवार में हुआ था ?
(अ) मलूकदास (ब) लालदास ✔ ☐
(स) बाबालाल (द) संतसींगा

61. दादूदयाल का जन्म कहाँ हुआ था ?
(अ) लाहौर में (ब) अहमदाबाद में ✔ ☐
(स) श्री ध्यानपुर में (द) धौंसा में

62. गरीबदास तथा मिस्कीनदास नामक दो पुत्र थे ?
(अ) संत सींगा के (ब) संत दादूदयाल क ✔ ☐
(स) संत बाबालाल के (द) संत सुंदरदास के

63. 'अंगवधु' के रचयिता है ?
(अ) दादूदयाल ✔ ☐ (ब) मलूकदास
(स) बाबालाल (द) सुंदरदास

64. निम्न में से किस संत ने निर्गुण भक्त कवि होने पर भी ईश्वर के सगुण स्वरूप को मान्यता दी है ?
(अ) मलूकदास (ब) सुंदरदास
(स) संत दादूदयाल ✔ ☐ (द) बाबालाल

65. संत दादूदयाल के गुरू थे ?
(अ) गुरूवृद्ध भगवान ✔ ☐ (ब) रामानन्द
(स) मनरंगीर (द) रामानुजाचार्य

66. दादूपंथ से सम्बन्धित स्थान है ?
(अ) कल्याणपुर, सांभर (ब) आमेर, नारायणा
(स) भराणा (द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

67. मलूकदास कृत रचनाएँ है ?
(अ) ज्ञानबोध, ज्ञानपरोछि (ब) विभवविभूति
(स) रतनखान (द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

68. मलूकदास की रचनाओं में सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण रचना है ?
(अ) ज्ञानबोध ✔ ☐ (ब) रतनखान
(स) बारह खडी (द) सुख सागर

69. 'भक्ति विवेक' में सम्मिलित कथा है ?
(अ) काशी नृत की कथा, नृत तथा बढ़ई की कथा
(ब) सिंह तथा श्रृंगाल की कथा
(स) पंडित तथा नागकन्या की कथा
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

70. बाबालाल के गुरू थे ?
(अ) केशव भारती
(ब) चेतन बाबा या चैतन्य स्वामी ✔ ☐
(स) दादूदयाल
(द) मनरंगीर

71. "देहा भीतर श्वासे भीतर जीव जीवे
भीतर वासना, किस विधि पाईये पीव।"
पद के रचनाकार है ?
(अ) बाबा लाल ✔ ☐ (ब) सुंदरदास
(स) मलूक दास (द) रज्जब

72. सुंदरदास के गुरू थे ?
(अ) दादू ✔ ☐ (ब) कांथीपूर्ण
(स) कबीर (द) केशव भारती

73. सुंदरदास का जन्म कब हुआ था ?

हिंदी साहित्य चैनल

(अ) सन् 1590 ई. में (ब) सन् 1596 ई. ✔ ☐
(स) सन् 1567 ई. में (द) सन् 1504 ई.

74. निम्न में से कौनसे संत श्रृंगार रस की रचनाओं के कट्टर विरोधी थे ?
(अ) सुंदरदास ✔ ☐ (ब) मलूकदास
(स) बाबालाल (द) संत रज्जब

75. गुरू अर्जुनदेव द्वारा रचित रचना है ?
(अ) सुखमनी (ब) बावन अखरी
(स) बारहमासा (द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

76. सुमेलित कीजिए –

(संत)	(जन्मकाल)
(क) मलूकदास	1. सन् 1544 ई.
(ख) दादूदयाल	2. सन् 1455 ई.
(ग) संतसींगा	3. सन् 1574 ई.
(घ) हरिदास निरंजनी	4. सन् 1519 ई.

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	3	1	4	2 ✔ ☐
(ब)	3	1	2	4
(स)	1	3	4	2
(द)	1	2	4	3

77. नानकदेव की रचनाओं को एकत्र करने का श्रेय है?
(अ) गुरू अमरदास (ब) गुरू अंगद ✔ ☐
(स) गुरू रामदास (द) गुरू अर्जुनदेव

78. मुसलमानों ने कबीर का गुरू किसे माना है ?
(अ) शेख मोहिदी को (ब) शेख तकी को ✔ ☐
(स) रामानंद को (द) मनरंगीर को

79. 'जो नर दुख में दु:ख न माने' पंक्ति के रचयिता है?
(अ) नानकदेव ✔ ☐ (ब) गुरु अंगद
(स) गुरूगोविन्द सिंह (द) गुरू अर्जुनदेव

80. ''नाम हमारा खाक है,
हम खाकी बंदे खाकहि से पैदा किए अति गाफिल गंदे।''
पद के रचनाकार है ?
(अ) सुंदरदास (ब) नामदेव
(स) मलूकदास ✔ ☐ (द) लालदास

81. आचार्य शुक्ल के अनुसार प्रमुख संत कवि है ?
(अ) कबीर, रैदास, धर्मदास
(ब) गुरूनानक, दादू, सुंदरदास
(स) मलूकदास, अक्षर अनन्य
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

82. हरिदास निरंजनी द्वारा रचित रचनाओं में से असंगत–युग्म छांटिए ?
(अ) पूजा जोग ग्रंथ, संग्रामजोगग्रंथ, ब्रहमस्तुति
(ब) समाधि जोग ग्रंथ, अष्टपदीजोग ग्रंथ, निरपखमूल ग्रंथ
(स) हंसप्रबोध ग्रंथ, ध्यानमंजरी, ज्ञानबोध ✔ ☐
(द) हंसप्रबोध ग्रंथ, निरपखमूलग्रंथ ब्रह्म स्तुति

83. रज्जब के साथ अन्य संतो की रचनाएँ किस रचना में संकलित है ?
(अ) सर्ब्बगी में ✔ ☐ (ब) रज्जबबानी में
(स) अरिल्ला में (द) वेद विचार में

84. 'शब्दसागर', 'महाप्रलय, 'प्रेमपन्थ', एवं ज्ञानप्रकाश रचनाएँ किसकी है ?
(अ) प्राणनाथ (ब) जगजीवन दास ✔ ☐
(स) चरनदास (द) अक्षर अनन्य

85. अक्षर अनन्य कृत रचनाएँ हैं ?
(अ) राजयोग, सिद्धांत बोध
(ब) विज्ञान योग, ब्रह्मज्ञान
(स) ध्यानयोग, विवेकदीपिका, अनन्यप्रकाश
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

86. सुमेलित कीजिए –

हिंदी साहित्य चैनल

(रचनाकार)	(रचना)
(क) छीहल	1. अनित्य पंचाशत
(ख) त्रिभुवन चन्द्र	2. प्रद्युम्न चरित
(ग) सुधारू अग्रवाल	3. नेमिनाथफागु
(घ) भट्टारक रत्न कीर्ति	4. पंचसहेली गीत

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	4	1	2	3 ✔ ☐
(ब)	3	1	2	4
(स)	4	2	3	1
(द)	1	3	2	4

87. पद्मनाभ कृत रचना है ?
(अ) कान्हड़ दे प्रबंध, डूँगरबावनी ✔ ☐
(ब) कुँवरपाल रासो
(स) पाखण्ड पंचासिका
(द) अनित्य पंचाशत

88. ''सूफी काव्यधारा की प्रेम पद्धति भारतीय प्रेम पद्धति के अनुकूल ही है।'' कथन किसका है ?
(अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(ब) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(स) डॉ. नगेन्द्र ✔ ☐
(द) रामकुमार वर्मा

89. सूफी काव्यधारा की विशेषताओं में संगत कथन है ?
(अ) इन्होंने हिन्दू समाज में प्रचलित लोककथाओं को अपने काव्य का आधार बनाया।
(ब) इन्होंने गुरू को अमूर्त ईश्वर तक पहुँचाने वाला मार्ग–दर्शक माना है।
(स) सूफी काव्य का रूप प्रायः प्रबंधात्मक है।
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

90. डॉ. नगेन्द्र के अनुसार प्रथम सूफी रचना है ?
(अ) हंसावली ✔ ☐ (ब) चंदायन
(स) सत्यवतीकथा (द) मृगावती

91. डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा किस रचना को प्रथम सूफी रचना माना गया है ?
(अ) हंसावली (ब) सत्यवती कथा ✔ ☐
(स) चंदायन (द) मृगावती

92. ''शेखनबी से प्रेमगाथा परम्परा समाप्त समझनी चाहिए'' कथन किसका है ?
(अ) डॉ. नगेन्द्र
(ब) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ✔ ☐
(स) डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त
(द) बच्चन सिंह

93. जायसी के गुरू थे ?
(अ) शेख मोहिदी ✔ ☐ (ब) शेख तकी
(स) शेख मासूम (द) शेख निजामुद्दीन

94. निम्न में से किस प्रेमा ध्यान रचना के उपनायक–उपनायिका ताराचन्द–प्रेमा है ?
(अ) मधुमालती ✔ ☐ (ब) मृगवती
(स) ज्ञानदीप (द) रूपमंजरी

95. सुमेलित कीजिए –

(रचना)	(नायक)
(क) मृगावती	1. ऋतुपर्ण
(ख) सत्यवतीकथा	2. मनोहर
(ग) मधुमालती	3. सोम
(घ) रसरत्न	4. राजकुमार

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	3	2	4
(ब)	4	1	2	3 ✔ ☐
(स)	4	1	3	2
(द)	2	3	4	1

96. सुमेलित कीजिए –

(रचना)	(रचनाकाल)
(क) पदमावत	1. सन् 1568 ई.
(ख) रूपमंजरी	2. सन् 1545 ई.
(ग) मधुमालती	3. सन् 1379 ई.
(घ) चंदायन	4. सन् 1540 ई.

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	4	3	1	2
(ब)	4	1	2	3 ✔ ☐

(स) 4 3 2 1
(द) 4 2 3 1

97. निम्न में से किस रचना में नायक का नाम राजकुमार है ?
(अ) हंसावली (ब) मृगावती
(स) इन्द्रावती (द) उपर्युक्त सभी ✔

98. 'जाकी बुद्धि होई अधिकाई आन कथा एक कहै बनाई' पंक्ति के रचनाकार है ?
(अ) उसमान ✔ (ब) ज्ञानदीप
(स) नूर मोहम्मद (द) नारायणदास

99. सुमेलित कीजिए –

(रचनाकार)	(रचना)
(क) प्रेमचिनगारी	1. शेखरहीम
(ख) प्रेमदर्पण	2. मृगेन्द्र
(ग) भाषा प्रेमरस	3. नजफ अली
(घ) प्रेम पयोनिधि	4. नसीन

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	3	4	1	2 ✔
(ब)	3	4	2	1
(स)	4	3	1	2
(द)	4	3	2	1

100. 'रूक्मिणि परिणय' के रचयिता है ?
(अ) सेवाराम (ब) रघुराज सिंह ✔
(स) मुंकदसिंह (द) नरपति व्यास

111. डॉ. मोतीलाल मेनारिया ने किस रचना को राजस्थानी माना है ?
(अ) चंदायन (ब) मधुमालती
(स) हंसावली ✔ (द) अनुरागबांसुरी

112. चंदायान का मूल नाम 'लोर कहा' या 'लोरकथा' किसने माना है ?
(अ) डॉ. परमेश्वरी लाल
(ब) डॉ. माताप्रसाद गुप्त ✔
(स) डॉ. मोतीलाल मेनारिया
(द) डॉ. हरप्रसाद शास्त्री

113. आचार्य शुक्ल ने किस रचना को प्रेमाख्यान परम्परा में स्थान नहीं दिया ?
(अ) ईश्वरदास कृत सत्यवती कथा ✔
(ब) उसमान चित्रावली
(स) नूरमोहम्मद कृत इन्द्रावली
(द) शेखनबी कृत ज्ञानदीप

114. ''हिन्दू हृदय और मुसलमान आमने–सामने करके अजनबीपन मिटाने वालों में इन्हीं का नाम लेना पड़ेगा।'' जायसी के सम्बन्ध में उपर्युक्त कथन किसका है ?
(अ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ✔
(ब) डॉ. रामकुमार वर्मा
(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(द) डॉ. नगेन्द्र

115. ''तब घर में बैठे रहे नाहिन हाट बजारा, मधुमालती, मृगावती पोथि दोई उच्चारा।'' पंक्तियाँ किससे उद्धृत हैं?
(अ) मृगावती (ब) मधुमालती
(स) अर्द्धकथानक ✔ (द) सत्यवती कथा

116. 'ओ मन जानि कबित अस कीन्हा, मकु यह रहै जगत महं चीन्हा' पद के रचयिता है ?
(अ) उसमान (ब) जायसी ✔
(स) मंझन (द) नूर मोहम्मद

117. 'पदमावत की रचना संस्कृत प्रबंध काव्यों की सर्गबद्ध पद्धति पर नहीं हुई है बल्कि फारसी की मसनवी शैली पर है' कथन है ?

(अ) आचार्य शुक्ल ✔
(ब) डॉ. नगेन्द्र
(स) डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त
(द) डॉ. रामकुमार वर्मा

118. 'समग्र रूप से पदमावत अत्यन्त उच्च कोटि का प्रबंध काव्य है, जिसकी तुलना में 'रामचरितमानस' और 'कामायनी' जैसे कुछ काव्य ही रखे जा सकते है' कथन है ?

(अ) डॉ. नगेन्द्र ✔ (ब) आचार्य शुक्ल
(स) बच्चन सिंह (द) गणपतिचन्द्र गुप्त

119. जायसी कृत रचना है ?

(अ) अखरावट, आखिरी कलाम
(ब) चित्ररेखा, कहरनामा
(स) मसलनामा, कान्हावत
(द) उपर्युक्त सभी ✔

110. मंझन कृत 'मधुमालती' में राजकुमार मनोहर कहाँ का रहने वाला था ?

(अ) कालिंजर (ब) कनेसर नगर ✔
(स) रूपनगर (द) कंचननगर

111. निम्न में से किस रचना में नायक–नायिका के अनेक जन्मों की घटनाओं का वर्णन न करके एक ही जन्म की घटनाओं का वर्णन किया हैं ?

(अ) आलमकृत माधवानल कामकंदला ✔
(ब) हंसावली
(स) चंदायन
(द) सत्यवती

112. सुमेलित कीजिए –

(नायिका)	(रचना)
(क) रम्भा	1. ज्ञानदीप
(ख) देवयानी	2. छिताई वार्ता
(ग) चित्रावली	3. रसरत्न
(घ) छिताई	4. चित्रावली

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	3	1	4	2 ✔
(ब)	1	2	4	3
(स)	3	2	4	1
(द)	1	3	4	2

113. निम्न में से किस रचना में चित्रदर्शनजन्य प्रेम का निरूपण हुआ है ?

(अ) मधुमालती (ब) अनुराग बाँसुरी
(स) चित्रावली ✔ (द) इन्द्रावती

114. ''इनका हिन्दी काव्यभाषा का भी ज्ञान और सब सूफी कवियों से अधिक था।' आचार्य शुक्ल का यह कथन किस कवि के लिए है ?

(अ) जायसी के लिए (ब) उसमान के लिए
(स) शेखनवी के लिए (द) नूर मोहम्मद के लिए ✔

115. जानकवि ने कुल कितने काव्य ग्रंथों की रचना की?

(अ) 29 (ब) 78 ✔
(स) 70 (द) 65

116. निम्न में से किस रचना के नायक–नायिका सोम–रम्भा थे ?

(अ) रसरत्न ✔ (ब) इन्द्रावती
(स) ज्ञानदीप (द) कथा मोहिनी

117. निम्न में से तत्वज्ञान संबंधी रचना है ?

(अ) चित्रावली (ब) ज्ञानदीप
(स) अनुराग बाँसुरी ✔ (द) हंस जवाहिर

118. 'शुक्लानुसार जायसी ने अपने पूर्व में रचित किन प्रेमाख्यानों का वर्णन किया है ?

(अ) मुग्धावती (ब) मृगावती
(स) प्रेमावती, मुग्धावती (द) उपर्युक्त सभी ✔

119. 'पद्मावत' को हिन्दी में अपने ढंग की अकेली ट्रेजिक कृति किस आलोचक ने माना है ?

(अ) डॉ. नगेन्द्र
(ब) विजयदेव नारायण साही ✔

(स) डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त
(द) आचार्य शुक्ल

120. शुक्लानुसार एकमात्र हिन्दू सूफी कवि है ?
(अ) मुकंद सिंह (ब) सूरदास पजांबी ✔ ☐
(स) उसमान (द) शेखनबी

121. 'भक्ति' शब्द का विकास किस धातु से हुआ है ?
(अ) भुज् (ब) भज् ✔ ☐
(स) भजु (द) भक्त

122. 16 वीं–17 वीं शताब्दी के युग को 'हिन्दी काव्य का स्वर्ण युग' किसने माना है ?
(अ) गार्सा–द–तासी (ब) जार्ज ग्रियर्सन ✔ ☐
(स) मिश्रबंधु (द) शिव सिंह सेंगर

123. भक्ति आंदोलन को ईसाई धर्म के प्रभाव स्वरूप विकसित किसने माना है ?
(अ) ग्रियर्सन ✔ ☐
(ब) रामचन्द्र शुक्ल ने
(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(द) आबिद हुसैन ने

124. दक्षिण भारत से उत्तर भारत में भक्ति को प्रचारित करने का श्रेय है ?
(अ) रामानुज (ब) रामानंद ✔ ☐
(स) वल्लभाचार्य (द) कबीर

125. 'मनोवैज्ञानिक तथ्य के अनुसार हार की मनोवृत्ति में दो बातें सम्भव है, या तो अपनी आध्यात्मिक श्रेष्ठता दिखाना या भोग–विलास में पड़कर हार को भूल जाना। भक्तिकाल के लोगों में प्रथम प्रकार की प्रवृति पाई जाती है।' प्रस्तुत कथन है ?
(अ) डॉ. रामकुमार वर्मा (ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(स) रामस्वरूप चतुर्वेदी (द) बाबू गुलाब राय ✔ ☐

126. भक्ति परम्परा को उत्तर में लाने वाले थे ?
(अ) वल्लभाचार्य (ब) रामानंद ✔ ☐
(स) रामानुजाचार्य (द) गोकुलनाथ

127. 'भक्ति आंदोलन मुस्लिम साम्राज्य के प्रभाव का परिणाम है।' इस मत को नहीं मानने वाले विद्वान है?
(अ) ताराचन्द ✔ ☐ (ब) आचार्य शुक्ल
(स) रामस्वरूप चतुर्वेदी (द) वल्लभाचार्य

128. 'भक्ति द्राविड़ उपजे लाए रामानंद' पद है ?
(अ) नगेन्द्र (ब) सत्येन्द्र ✔ ☐
(स) कबीर (द) रैदास

129. 'भक्ति की निष्पत्ति श्रद्धा और प्रेम के योग से होती है।' कथन है ?
(अ) आचार्य शुक्ल ✔ ☐ (ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(स) रामविलास शर्मा (द) नामवर सिंह

130. मराठी में अभंगो की रचना की थी?
(अ) नामदेव ✔ ☐ (ब) ज्ञानदेव
(स) तुकाराम (द) विसोवा खेचर

131. ''अपने पौरूष से हताश जाति के लिए भगवान की शक्ति और करूणा की ओर ध्यान ले जाने के अतिरिक्त दूसरा मार्ग ही क्या था।'' कथन है ?
(अ) आचार्य शुक्ल ✔ ☐ (ब) बच्चन सिंह
(स) नामवर सिंह (द) हजारी प्रसाद द्विवेदी

132. उत्तरी भारत में भक्ति आन्दोलन की त्रिमूर्ति थे –
(अ) कबीर, नानक, दादू
(ब) कबीर, नानक, रैदास ✔ ☐
(स) कबीर, रामानंद, रैदास
(द) कबीर, रामानंद, शंकराचार्य

133. 'सा त्वस्मिन परमप्रेमरूपा, अमृतस्वरूपा च' भक्ति की यह परिभाषा किसने दी है?
(अ) नारद ने ✔ ☐ (ब) गर्ग ने
(स) व्यास ने (द) कोई नहीं

134. ''देव–विषयक रति का नाम ही भक्ति है' कथन है–
(अ) भरतमुनि (ब) मम्मट ✔ ☐
(स) पण्डित जगन्नाथ (द) कुन्तक

135. भागवत धर्म का समय लगभग माना जाता है ?
(अ) 1300 ई. पूर्व (ब) 1400 ई. पूर्व ✔ ☐
(स) 1200 ई. पूर्व (द) 1100 ई. पूर्व

136. शंकराचार्य के बाद किसने भागवत धर्म का पुनरुद्धार किया ?
(अ) रामानुजाचार्य (ब) मध्वाचार्य
(स) अ एवं ब ✔ ☐ (द) उपर्युक्त सभी

137. सुमेलित कीजिए –

(संस्थापक)	(सम्प्रदाय)
(क) श्री सम्प्रदाय	1. रामानुजाचार्य
(ख) ब्रह्म सम्प्रदाय	2. मध्वाचार्य
(ग) रूद्र सम्प्रदाय	3. विष्णुस्वामी
(घ) सनकादिक सम्प्रदाय	4. निम्बार्काचार्य

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	3	1	2	4
(ब)	1	2	3	4 ✔ ☐
(स)	4	2	3	1
(द)	1	2	4	3

138. "भक्ति द्राविड़ ऊपजी, लाए रामानंद परगट किया कबीर ने, सात दीप नौ खण्ड।" पद है ?
(अ) रामानंद (ब) डॉ. सत्येन्द्र ✔ ☐
(स) रामानुज (द) डॉ. ब्रजेश्वर

139. पंचदेवोपासना में सम्मिलित है ?
(अ) शैव, शाक्त (ब) सौर
(स) स्मार्त, गाणपत्य (द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

140. महाराष्ट्र के संत नामदेव जाति से थे ?
(अ) धोबी (ब) जुलाहा
(स) दर्जी ✔ ☐ (द) लुहार

141. श्रमण धर्म के अन्तर्गत किस धर्म की गणना की जाती है ?
(अ) बौद्ध धर्म (ब) जैन धर्म
(स) अ एवं ब दोनों ✔ ☐ (द) हिन्दू धर्म

142. नामदेव द्वारा लिखित सगुण पदों की भाषा थी ?
(अ) सधुक्कडी (ब) ब्रज ✔ ☐
(स) प्राकृत (द) मराठी

143. भक्ति आंदोलन को भारतीय चिंताधारा का स्वाभाविक विकास किसने माना है ?
(अ) शुक्ल ने (ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी ने ✔ ☐
(स) नामवर सिंह ने (द) नगेन्द्र ने

144. 'अनुभवावसानवात् ब्रह्मज्ञानस्थ' कथन है ?
(अ) रामानुजाचार्य (ब) रामानंद
(स) वल्लभाचार्य (द) शंकराचार्य ✔ ☐

145. 'उदासी सम्प्रदाय' के प्रवर्तक कौन थे ?
(अ) कील्हदास (ब) श्री चन्द ✔ ☐
(स) जीवाराम (द) जगजीवनदास

146. 'सत्यपीर सम्प्रदाय' के प्रवर्तक थे ?
(अ) जगजीवन दास (ब) अलाउद्दीन हुसैन ✔ ☐
(स) स्वामी हरिदास (द) रामचरण दास

147. सुमेलित कीजिए –

(सम्प्रदाय)	(संस्थापक/प्रवर्तक)
(क) स्वसुखी	1. स्वामी हरिदास
(ख) राधावल्लभ	2. रामचरण दास
(ग) हरिदासी या सखी	3. हित हरिवंश
(घ) तत्सुखी	4. जीवाराम

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	2	3	1	4 ✔ ☐
(ब)	1	3	2	4
(स)	4	2	3	1
(द)	1	3	4	2

हिंदी साहित्य चैनल

148. 'द्वैताद्वैतवाद' दर्शन को मानने वाले आचार्य है ?
(अ) रामानंद (ब) माध्वाचार्य
(स) चैतन्य महाप्रभु ✔ (द) रामानुजाचार्य

149. निर्गुण भक्ति साहित्य को ज्ञानाश्रयी और प्रेमाश्रयी भागों में विभाजित करने वाले विद्वान है ?
(अ) डॉ. रामकुमार वर्मा
(ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(स) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ✔
(द) नामवर सिंह

150. प्रेमाश्रयी शाखा को 'सूफी काव्य' कहने वाले विद्वान है ?
(अ) डॉ. रामकुमार वर्मा ✔ (ब) डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
(स) रामचन्द्र शुक्ल (द) डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त

151. संत काव्य की प्रमुख प्रवृति है?
(अ) निर्गुण की उपासना, गुरू की महता
(ब) हठयोग साधना, रहस्यवाद
(स) सूफीमत का प्रभाव, भजन तथा नाम स्मरण
(द) उपर्युक्त सभी ✔

152. ''दुलहिनी राम जपहुं रे भाई, अविगत की गति लखी न जाई।'' पद के रचयिता कौन है ?
(अ) कबीर दास ✔ (ब) तुलसी दास
(स) केशव दास (द) नाभादास

153. निम्नलिखित में से प्रथम संत कौन थे जिन्होंने अपने सिद्धांतो के प्रचार में हिन्दी का प्रयोग किया था ?
(अ) रामानंद ✔ (ब) कबीर
(स) सुंदरदास (द) रामानुजाचार्य

154. रामानंद का जन्म हुआ कब हुआ था ?
(अ) 1368 ई. ✔ (ब) 1370 ई.
(स) 1378 ई. (द) 1498 ई.

155. 'रामावत सम्प्रदाय' के प्रवर्तक है ?
(अ) शंकराचार्य (ब) अग्रदास
(स) रामानंद ✔ (द) नरहर्यानंद

156. रामानंदकृत रचनाएँ है ?
(अ) श्री वैष्णवमताब्ज भास्कर
(ब) श्री रामार्चन पद्धति
(स) योगचिंतामणि
(द) उपर्युक्त सभी ✔

157. अनंतदास कृत पद्य रचना है ?
(अ) कबीर परिचई ✔ (ब) कबीर
(स) प्रसंग पारिजात (द) जन्मलीलापरची

158. 'श्री भक्तमाल सटीक' के रचनाकार है ?
(अ) प्रियादास ✔ (ब) जनगोपाल
(स) चेतनदास (द) अनंतदास

159. ''संतमत के समस्त कवियों में कवि कबीर सबसे अधिक प्रतिभाशाली एवं मौलिक थे।'' कथन है ?
(अ) रामचन्द्र शुक्ल (ब) डॉ. नगेन्द्र ✔
(स) हजारीप्रसाद द्विवेदी (द) रामकुमार वर्मा

160. ''कबीर के रूपक स्वाभाविक होने पर भी जटिल है।'' कथन है ?
(अ) डॉ. चन्द्रबलि पाण्डेय
(ब) आचार्य शुक्ल
(स) डॉ. रामकुमारवर्मा ✔
(द) डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त

161. काशी नागरी प्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित 'कबीर ग्रंथावली' में 809 साखियाँ कितने अंकों में थी ?
(अ) 69 (ब) 59 ✔
(स) 54 (द) 21

162. 'कबीर के पुत्र का नाम क्या था?
(अ) कमाल ✔ (ब) कलाम
(स) लक्ष्मीचंद (द) श्रीचन्द

163. 'जो कली मांझ कबीर न होते, तो लई वेदअरू कलयुग, मिली करी भक्ति रसातल देते' पद के रचनाकार है ?

(अ) नाभादास (ब) चेतनदास
(स) संतपीपा ✔ ☐ (द) रैदास

164. "हिन्दू तुरक प्रमाण रमैनी सबदी साखी,
पच्छपात नहिं बचन सबहिं के हित की भाखी,
आरूढ दस्त्र है जगत पर, मुख देखी नाहिन भनी,
कबीर कानि राखी नहीं, वर्णश्रम षट् दरसनी।"
पंक्तियों के रचनाकार है ?
(अ) नाभादास ✔ ☐ (ब) अनंतदास
(स) जनगोपाल (द) संत पीपा

165. कबीर के गुरू कौन थे ?
(अ) राघवानंद (ब) रामानंद ✔ ☐
(स) जनगोपाल (द) रामनुजाचार्य

166. रेदास का जन्म क्या हुआ था ?
(अ) मथुरा (ब) काशी ✔ ☐
(स) वृंदावन (द) खजूर गाँव में

167. रैदास की पत्नी का नाम क्या था ?
(अ) लोई (ब) सींगा
(स) सुलक्षणी ✔ ☐ (द) सुलोचना

168. नानकदेव किनके समकालीन थे ?
(अ) कबीर (ब) सींगा
(स) मलूकदास ✔ ☐ (द) दादूदयाल

169. नानकदेव के पुत्र थे ?
(अ) श्रीचंद (ब) लक्ष्मीचंद
(स) अ व ब दोंनों ✔ ☐ (द) कालूचंद

170. निम्न में से कौन 'मुनीन्द्र जम्भ ऋषि' के नाम से विख्यात हुए ?
(अ) जम्भनाथ ✔ ☐ (ब) नानकदेव
(स) हरिदास निरंजनी (द) संत सींगा

171. जम्भनाथ के बचपन का नाम क्या था ?
(अ) धनराज ✔ ☐ (ब) वनराज
(स) घनश्याम (द) श्याम

172. नाथपथ एवं संतमत के मध्यवर्ती कडी किसे कहा जाता है ?
(अ) निरंजनी सम्प्रदाय ✔ ☐
(ब) हरिदासी सम्प्रदाय
(स) सत्यनामी सम्प्रदाय
(द) राधावल्लभ सम्प्रदाय

173. हरिदास निरंजनी की काव्य–भाषा थी ?
(अ) ब्रज ✔ ☐ (ब) निमाडी
(स) मेवाडी (द) गुजराती

174. "जल विच कमल, कमल विच कलियाँ, जंहें वासुदेव अविनाशी घर में गंगा, घर में जमुना नहीं द्वारिका कासी।"
पद के रचयिता है ?
(अ) मलूकदास (ब) संत सींगा ✔ ☐
(स) लालदास (द) हरिदास निरंजनी

175. निम्न में से किस संत कवि की काव्यभाषा निमाडी है ?
(अ) जम्भनाथ (ब) दादूदयाल
(स) संत सींगा ✔ ☐ (द) बाबालाल

176. संत सींगा की रचनाओं में संगत छाँटिए–
(अ) सींगा जी की पन्द्रह तिथि, सींगा जी का बारहमासा
(ब) सींगा जी की वानी, सींगा जी वी वाणावली
(स) सींगा जी की दृढ़ उपदेश, सींगा जी के भजन
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

177. संत लालदास की समाधि स्थित है ?
(अ) नगला (भरतपुर) में ✔ ☐
(ब) डीडवाना में
(स) तालासर में
(द) श्री ध्यानपुर में

178. दादूदयाल का सत्संग स्थल किस नाम से जाना जाता है ?
(अ) अलख–दरीबा ✔ ☐ (ब) नगला

हिंदी साहित्य चैनल

(स) समराथल (द) कोई नहीं

179. 'हरडे वाणी' शीर्षक से दादू की रचनाओं का संग्रह किसने किया था ?
(अ) रज्जब ने (ब) संतदास ने
(स) जगन्नाथदास ने (द) ब एवं स दोनों ✔

180. संतदादूदयाल की काव्य भाषा है ?
(अ) ब्रज ✔ (ब) निमाड़ी
(स) गुजराती (द) अपभ्रंश

181. दादूदयाल की रचनाओं का प्रामाणिक संकलन 'दादूदयाल' का संकलन किसके द्वारा किया गया ?
(अ) श्यामसुन्दर दास द्वारा
(ब) परशुराम चतुर्वेदी द्वारा ✔
(स) पुरोहित हरिनारायण शर्मा द्वारा
(द) पीताम्बर दत्त बड़थवाल द्वारा

182. दादू किस जाति से थे ?
(अ) दर्जी (ब) चमार
(स) मुसलमान ✔ (द) राजपूत

183. दादूपंथ को कबीर ग्रंथ की राजस्थानी शाखा किसने कहा है ?
(अ) हजारीप्रसाद द्विवेदी (ब) डॉ. बच्चन सिंह ने ✔
(स) डॉ. नगेन्द्र ने (द) डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त ने

184. मलूकदास द्वारा रचित रचनाओं में दार्शनिक विचारों से सम्बन्धित रचना है ?
(अ) भक्ति विवेक (ब) सुखसागर
(स) अ एवं ब दोनों ✔ (द) भक्तबच्छावली

185. मलूकदास द्वारा अवधी भाषा में रचित काव्य रचनाएँ है ?
(अ) ज्ञान बोध (ब) ज्ञान परोछि
(स) रतनखान (द) उपर्युक्त सभी ✔

186. मलूकदास कृत ब्रजभाषा में रचित रचना है ?
(अ) रतन खान (ब) विभविभूति ✔
(स) ज्ञान परोछि (द) ज्ञान बोध

187. बाबालाल तथा दारा का वार्तालाप किसमें सृंगहीत है ?
(अ) असरारें मार्फत ✔ (ब) सब्बंगी
(स) बावन अखरी (द) रहिरासा

188. 'बाबालाल का शैल' कहाँ है ?
(अ) श्रीध्यानपुर में (ब) गुरूदासपुर में
(स) बड़ौदा में ✔ (द) नंगला में

189. सुंदरदास द्वारा कितने ग्रंथों की रचना की गई ?
(अ) 40 (ब) 42 ✔
(स) 32 (द) 12

190. सुंदरदास कृत उनकी सभी रचनाओं को प्रामाणिक संकलन 'सुन्दर गंथावली' में सम्पादक है ?
(अ) श्यामसुन्दर दास
(ब) परशुराम चतुर्वेदी
(स) पुरोहित हरिनारायण शर्मा ✔
(द) अ एवं ब दोनों

191. सुंदरदास कृत रचना है ?
(अ) ज्ञान समुद्र, ज्ञान झूलना
(ब) सुंदरविलास, प्रचंप्रभाग
(स) सुखसमाधि, वेदविचार
(द) उपर्युक्त सभी ✔

192. ''रसिकाप्रिया रसमंजरी और सिंगारहि जाति
चतुराई करि बहुत विधि विषै बनाई आनि है
यह अति गम्भीर, उठति लहरि आनंद की मिष्ट सु याकौ
नीर, सकल पदारथ मध्य है।'' उपर्युक्त पद के रचनाकार है ?
(अ) गुरूगोविन्द सिंह (ब) सुंदरदास ✔
(स) मलूकदास (द) संत सींगा

193. गुरू अर्जुनदेव के कितने पद 'गुरू ग्रंथ साहिब' में संकलित है ?
(अ) 6000 पद ✔ (ब) 4000 पद
(स) 3500 पद (द) 5000 पद

194. गुरू गोविन्द सिंह का जन्म कब हुआ था ?
(अ) सन् 1660 ई. में (ब) सन् 1476 ई. में
(स) सन् 1664 ई. में ✔ (द) सन् 1718 ई. में

195. "मेरे सिक्ख, हिन्दू, और मुसलमान, छूत और अछूत, ऊँच और नीच के भेदभाव को मिटाकर छोड़ेगें" कथन किसका है ?
(अ) गुरू अर्जुनदेव
(ब) गुरू अंगद
(स) गुरू गोविन्द सिंह ✔
(द) गुरू अमरदास

196. "ऐसी मेरी जाति विख्यात चमार" पंक्ति के रचयिता है ?
(अ) रैदास ✔ (ब) हरिदास निरंजनी
(स) दादूदयाल (द) मलूकदास

197. 'जाति ओछा पातिओछा, ओछा जनम हमारा' पंक्ति के रचयिता है ?
(अ) गुरू अंगद (ब) रैदास ✔
(स) मलूकदास (द) हरिदास निरंजनी

198. "ऐसी आरतीत्रिभुवन तारै, तेज पुंज तहां प्रान उतारै,
पती पंच पुहुप करिपूजा, देव निंरजन ओर न दूजा।।"
पद के रचयिता है ?
(अ) तुलसीदास (ब) कबीरदास ✔
(स) नामदेव (द) सुंदरदास

199. सुमेलित कीजिए–

(भक्त/आचार्य)	(गुरू)
(क) अग्रदास	1. नाभादास
(ख) नाभादास	2. कृष्णदास पयहारि
(ग) प्रियादास	3. कांचीपूर्ण
(घ) रामानुजाचार्य	4. अग्रदास

कूटः

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	3	2	4
(ब)	2	4	1	3 ✔
(स)	2	1	4	3
(द)	3	4	2	1

200. पल्टू साहब द्वारा रचित रचना है ?
(अ) साखी, सबद (ब) कुण्डलिया
(स) अरिल्ल, झूलना (द) उपर्युक्त सभी ✔

201. प्राणनाथ कृत रचनाएँ है ?
(अ) प्राणनाथ, रामग्रंथ, कलश
(ब) किरतन, खुलास, खेलावत
(स) खेलावत, षडऋतु
(द) उपर्युक्त सभी ✔

202. चरणदास कृत रचनाएँ है ?
(अ) ब्रजचरित, ब्रह्माज्ञानसार, भक्तिसागर
(ब) योगसंदेहसार, सर्वोदय, अमरलीक
(स) अष्टांगयोग, धर्मजहाज
(द) उपर्युक्त सभी ✔

203. "पाँव पसारा कबसे, हाथ समेटा जबसे।" पंक्ति के रचनाकार है ?
(अ) अक्षर अनन्य ✔ (ब) चरणदास
(स) प्राणनाथ (द) जगजीवनदास

204. सुमेलित कीजिए–

(रचनाकार)	(रचना)
(क) श्रीधर	1. राणा रासो
(ख) दयाराम	2. कायम खाँ रासो
(ग) कम्भकर्ण	3. रणमल छंद
(घ) नियागत खां जान	4. रतन रासो

कूटः

	क	ख	ग	घ

हिंदी साहित्य चैनल

(अ)	3	2	4	1
(ब)	3	1	4	2 ✔
(स)	2	1	3	4
(द)	4	3	2	1

205. 'श्रीपालचरित' के रचनाकार है ?
(अ) त्रिभुवन चंद (ब) कवि परिमल ✔
(स) हेमविजय (द) देवप्रभु

206. सूफी सम्प्रदाय में साधना की अवस्थाएँ है ?
(अ) शरीयत (ब) तरीकत
(स) हकीकत, मारिफत (द) उपर्युक्त सभी ✔

207. सुमेलित कीजिए:

(रचना)	(रचनाकार)
(क) हंसावली (1370)	1. ईश्वर दास
(ख) सत्यवतीकथा (1501)	2. असाइत
(ग) मृगावती (1503)	3. मंझन
(घ) मधुमालती (1545)	4. कुतुबन

कूट:

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	3	2	4
(ब)	2	1	4	3 ✔
(स)	1	2	4	3
(द)	3	1	2	4

208. 'चंदायन' को प्रथम सूफी रचना मानने वाले विद्वान है ?
(अ) डॉ. नगेन्द्र
(ब) आ. रामचन्द्र शुक्ल
(स) डॉ. रामकुमार वर्मा ✔
(द) हजारी प्रसाद द्विवेदी

209. सुमेलित कीजिए–

(रचना)	(रचनाकार)
(क) रूपमंजरी	1. पुहकर
(ख) चित्रावली	2. नंददास
(ग) रसरत्न	3. शेखनबी
(घ) ज्ञानदीप	4. उसमान

कूट:

	क	ख	ग	घ
(अ)	2	4	1	3 ✔
(ब)	1	3	2	4
(स)	4	2	3	1
(द)	1	2	4	3

210. निम्न में से किस सूफी रचना की नायिका उड़ने की कला जानती थी ?
(अ) इन्द्रावती (ब) चित्रावली
(स) मृगावती ✔ (द) रूपमंजरी

211. आचार्य शुक्ल ने प्रथम प्रेमाख्यान रचना किसे माना है ?
(अ) इन्द्रावती (ब) चन्दायन
(स) मृगावती ✔ (द) मधुमालती

212. दामोदर कवि ने किस रचना को वीरकथा कहा है ?
(अ) ढोला मारू रा दूहा
(ब) लखमसेन पदमावती कथा ✔
(स) माधवानल कामकंदला
(द) रसरत्न

213. निम्न में से किस रचना का नायक नेपाल का राजकुमार था ?
(अ) चित्रावली ✔ (ब) रसरत्न
(स) ज्ञानदीप (द) इन्द्रावती

214. कुतुबन के गुरू का नाम था ?
(अ) शेख तकी (ब) शेख मोहिदी
(स) शेख बुरहान ✔ (द) शेख मासूम

215. निम्न में से आगमपुर की राजकुमारी थी ?
(अ) रूपमंजरी (ब) इन्द्रावती ✔
(स) देवयानी (द) चित्रावली

216. निम्न में से सर्वाधिक प्रेमाख्यान रचनाएँ लिखी ?
(अ) नूरमोहम्मद (ब) जानकवि ✔

हिंदी साहित्य चैनल

(स) नसीन (द) शेखरहीम

217. 'उषा अनिरूद्ध' के रचनाकार है ?
(अ) जीवन लाल नागर (ब) मुरलीदास
(स) रामदास (द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

218. 'नलदमन' के रचयिता है ?
(अ) सूरदास लखनवी ✔ ☐ (ब) चतुर्भुज दास
(स) सेवा राम (द) मुकंदसिंह

219. निम्न में से किस रचना में राजकुमारी ने पूर्व जन्म की किसी मानसिक पीड़ा के कारण प्रत्येक पन्द्रह दिनों में पांच पुरूषों की हत्या का नियम बना रखा था ?
(अ) चंदायन (ब) मृगावती
(स) चित्रावली (द) हंसावली ✔ ☐

220. प्रथम दृष्टया प्रेम से संबंधित प्रेमाख्यान रचना है ?
(अ) लखमसेन पद्मावती कथा
(ब) सत्यवती कथा
(स) चंदायन
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

221. ''काव्य में दामोदर का दृष्टिकोण 'सरस विलास कामरसभाव' से प्ररित था, साम्प्रदायिक, धार्मिक या आध्यात्मिक नहीं।''
लखमसेन पदमावती कथा के संबंध में उपुर्यक्त कथन किसका है ?
(अ) आचार्य शुक्ल का
(ब) डॉ. नगेन्द्र का ✔ ☐
(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी का
(द) डॉ. रामकुमार वर्मा का

222. ''रूक्मनी पुनि वैसहि मरिगई कुलवंति सत सौ सति भई'' पंक्तियाँ किस रचना से है ?
(अ) चित्रावली (ब) मृगावती ✔ ☐
(स) इन्द्रावती (द) सत्यवती कथा

223. जायसी से संबंधित संगत कथन छाँटिए ?
(अ) जायसी का अमेठी के राजघरानें में बहुत मान था।
(ब) जायसी काने और देखने में कुरूप थे।
(स) 'पदमावत' की रचना जायसी ने स्वयं के नाम के लिए की थी।
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

224. कुतुबन कृत 'मृगावती' में राजकुमार कहाँ का था ?
(अ) नेपाल का (ब) कालिंजर का
(स) चन्द्रनगर का ✔ ☐ (द) कंचनपुर का

225. सुमेलित कीजिए–

(पात्र)	(प्रतीकार्थ)
(क) राजारत्नसेन	1. दुनिया धंधा
(ख) नागमती	2. आसुरी शक्तियां
(ग) पदमावती	3. मन
(घ) राधवचेतन	4. हृदयनिवासिनी

कूटः

	क	ख	ग	घ
(अ)	4	3	1	2
(ब)	1	3	4	2
(स)	3	1	4	2 ✔ ☐
(द)	3	4	1	2

226. 'गुरू सुआ जेहि पंथ दिखावा, बिनु गुरू जगत को निरगुण पावा' पंक्ति के रचयिता है ?
(अ) नूर मोहम्मद (ब) जायसी ✔ ☐
(स) उसमान (द) कुतुबन

227. 'मधुमालती होई रूप देखावा, प्रेममनोहर होई तहँ आवा' पंक्ति के रचनाकार है ?
(अ) उसमान ✔ ☐ (ब) मंझन
(स) कुतुबन (द) शेखनबी

228. मंझनकृत 'मधुमालती' में–
(अ) पाँच अर्द्धालियों के बाद एक दोहे का क्रम ✔ ☐
(ब) सात अर्द्धालियों के बाद एक दोहे का क्रम
(स) चार अर्द्धालियों के बाद एक दोहे का क्रम
(द) तीन अर्द्धालियों के बाद एक दोहे का क्रम

229. राजस्थानी भाषा में रचित प्रेमाख्यान रचना है ?
(अ) रूपमंजरी (ब) लखमसेन पदमावती कथा
(स) ढोला मारू रा दूहा (द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

हिंदी साहित्य चैनल

230. उसमान के गुरू थे ?
(अ) शेख बुरहान (ब) शेख मोहिदी
(स) हाजी बाबा ✔ (द) शेख तकी

231. 'कवि (उसमान) इस रचना (चित्रावली) में जायसी का पूरा अनुकरण किया है जायसी ने अपनी पुस्तक में जिन विषयों को रखा है उसमान ने भी उन विषयों पर कुछ कहा है। कहीं–कहीं तो वाक्य–विन्यास भी वहीं है।' कथन है ?
(अ) हजारीप्रसाद द्विवेदी (ब) आचार्य शुक्ल ✔
(स) डॉ. नगेन्द्र (द) डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त

232. शुक्ल ने सूफी पद्धति का अंतिम ग्रंथ माना है –
(अ) इन्द्रावती ✔ (ब) चित्रावली
(स) नलदमयन्ती (द) हसजवाहिर

233. आचार्य शुक्ल ने सूफी आख्यान काव्यों की अखण्डित परम्परा की समाप्ति किस रचना से मानी है ?
(अ) ज्ञानदीप (ब) चित्रावली
(स) हंस जवाहिर (द) अनुराग बाँसुरी ✔

234. 'शेखनबी से सूफी प्रेमगाथा परम्परा समाप्त समझनी चाहिए' कथन है ?
(अ) डॉ. नगेन्द्र (ब) आचार्य शुक्ल ✔
(स) हजारीप्रसाद द्विवेदी (द) रामकुमार वर्मा

235. 'जानत है वह सिरजनहारा, जो कछु मन मरम हमारा हिन्दू पग पर पाँव राखेहु, का जौ बहुताहि किन्हीं भाखेउ' पद के रचनाकार है ?
(अ) नूर मोहम्मद ✔ (ब) कुतुबन
(स) उसमान (द) ईश्वरदास

236. निम्न में से कौनसे कवि हुसैन शाह के राज्याश्रित कवि थे ?
(अ) नूर मोहम्मद (ब) कुतुबन ✔
(स) उसमान (द) मंझन

237. बनारसीदास जैन कृत अर्द्धकथानक में किन सूफी रचनाओं का वर्णन है ?
(अ) मधुमालती, मृगावती ✔
(ब) मुग्धावती, मृगावती
(स) मधुमालती, मुग्धावती
(द) प्रेमावती, मधुमालती

238. निम्न में से किस रचना में अप्सराएँ राजकुमार को उठा ले जाती है ?
(अ) मधुमालती (ब) रसरत्न
(स) अ एवं ब दोनों ✔ (द) चित्रावली

239. 'भक्तन को कहा सीकरी सो कम आवत जात पन्हैया टूटी, बिसररि गयो हरिनाम जाको मुख दुःख, लागे, ताकौ करन परी परमान' पंक्तियों के रचयिता है ?
(अ) कृष्णदास (ब) नंददास
(स) कुम्भन दास ✔ (द) चतुर्भुज दास

240. कांकरोली विद्या विभाग द्वारा प्रकाशित 'पद संग्रह' में कुंभनदास द्वारा रचित कितने पद संकलित है ?
(अ) 170 पद (ब) 186 पद ✔
(स) 175 पद (द) 315 पद

241. सूरदास के जीवन वृत्त के बाध्य साक्ष्य है ?
(अ) भक्तमाल (ब) चौरासी वैष्णव की वार्ता
(स) भावप्रकाश (द) उपर्युक्त सभी ✔

242. सूरदास के गुरु थे ?
(अ) कांची पूर्ण (ब) वल्लभाचार्य ✔
(स) विट्ठलनाथ (द) शंकराचार्य

243. 'पुष्टिमार्ग को जहाज जात है, सो जाको कछु लेना होय सो लेउ' सूरदास की मृत्यु पर ऐसा किसने कहा था ?
(अ) चतुर्भुजदास ने (ब) विट्ठलनाथ ने ✔
(स) गोकुलनाथ ने (द) परमानंददास ने

244. 'सूर के वात्सल्य भाव के पदों की विशेषता यह है कि उनको पढ़कर पाठक जीवन की नीरस और जटिल समस्याओं को भूलकर उनमें मग्न हो जाता है' कथन है ?

(अ) रामचन्द्र शुक्ल (ब) दीनदयाल गुप्त
(स) डॉ. नगेन्द्र ✔ (द) डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त

245. 'कृष्णभक्त कवियों के संबंध में यह कह देना आवश्यक है क वे अपने रंग में मस्त रहने वाले जीव थे, तुलसीदास के समान लोकसंग्रह का भाव इनमें न था' कथन है ?
(अ) दीनदयाल गुप्त (ब) डॉ. नगेन्द्र
(स) आचार्य शुक्ल ✔ (द) गणपतिचन्द्र गुप्त

246. 'सूरदास की भक्ति पद्धति का मेरूदण्ड' कहलाता है ?
(अ) पुष्टिमार्ग भक्ति ✔ (ब) सूरसागर
(स) साहित्य लहरी (द) सूरसारावली

247. 'उर में माखन चोरगडे, अब कैसे हूँ निकसत नाहिउधौ तिरछे वहै जु अडे' पद के रचयिता है ?
(अ) कृष्णदास (ब) सूरदास ✔
(स) कुंभनदास (द) चतुर्भुजदास

248. शुक्लानुसार सूरदास ने किस शब्द को लेकर कई जगह दृष्टि कूट पद कहे है ?
(अ) आनंद (ब) सारंग ✔
(स) माखन (द) मदन

249. 'शृंगार और वात्सलय के क्षेत्र में जहाँ तक इनकी दृष्टि पहुँची वहाँ तक और किसी भाव को नही' उपुर्यक्त कथन है ?
(अ) रामचन्द्र शुक्ल ✔ (ब) डॉ. नगेन्द्र
(स) रामकुमार वर्मा (द) गणपति चन्द्र गुप्त

250. 'जब ते प्रीति श्याम ते कीनी, ता दिन ते मेरे इन नैनानि नैकु नींद न लीनी' पंक्ति के रचयिता है ?
(अ) कृष्णदास (ब) सूरदास
(स) परमानंददास ✔ (द) चतुर्भुजदास

251. निम्न में से कौन अधिकारी के नाम से विख्यात थे ?
(अ) नंददास (ब) छीतस्वामी
(स) कृष्णदास ✔ (द) परमानंददास

252. सुमेलित कीजिए–

(कवि)	(जन्म स्थान)
(क) परमानंददास	1. सूकरक्षेत्र के अनुसार गांव में
(ख) कृष्णदास	2. कन्नौज (उत्तरप्रदेश)
(ग) नंददास	3. आंतरी गांव (भरतपुर)
(घ) गोविन्द स्वामी	4. रामनगर राज्य के चिलोतरा गाँव में

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	4	2	1	3
(ब)	2	4	1	3 ✔
(स)	2	4	3	1
(द)	2	1	4	3

253. नंददास द्वारा रचित एक प्रकार का पर्याय कोशग्रन्थ है ?
(अ) रूपमंजरी (ब) अनेकार्थ मंजरी ✔
(स) रास पंचाध्यायी (द) राम मंजरी

254. शब्दों के प्रति सजग होने के कारण किस कवि को 'जड़िया' की उपाधि प्रदान की गई ?
(अ) कृष्णदास (ब) परमानंद दास
(स) चतुर्भुजदास (द) नंददास ✔

255. 'भँवरगीत' नंददास के परिपक्क दर्शनज्ञान, विवेकबुद्धि, तार्किक शैली और कृष्ण भक्ति का परिचायक काव्य है। 'भंवरगीत', के पूर्वार्द्ध में गोपी–उद्धव संवाद है और उत्तरार्द्ध में कृष्ण–प्रेम में गोपियों की विरहदशा का वर्णन है।' कथन है ?
(अ) आचार्य शुक्ल (ब) डॉ. नगेन्द्र ✔
(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी (द) गणपतिचन्द्र गुप्त

256. नंददास ने अपनी किस कृति में लौकिक व अलौकिक प्रेम को समन्वित रूप में प्रस्तुत करने का प्रयास किया है ?
(अ) नंदपदावली (ब) सुदामाचरित में
(स) रास पंचाध्यायी ✔ (द) राम मंजरी में

257. नंददास कृत रचनाएँ है ?
(अ) रूक्मिणीमंगल, भंवरगीत, रासपंचाध्यायी

(ब) सुदामाचरित, श्याम सगाई, अनेकार्थ मंजरी
(स) रूपमंजरी, राममंजरी, विरहमंजरी, नाममंजरी
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

258. निम्न में से किस कवि को संगीत शास्त्र का पूर्ण ज्ञान था एवं जिनके पास तानसेन भी गायन कला सीखने आते थे ?
(अ) परमानंददास (ब) कृष्णदास
(स) गोविन्द स्वामी ✔ ☐ (द) चतुर्भुजदास

259. 'अहो विधना। तापै अचरा पसार मांगो, जनम–जनम दीजो मोहि, याही ब्रज वासिनो' पद के रचयिता है ?
(अ) गोविन्द स्वामी (ब) चतुर्भुज दास
(स) छीत्त स्वामी ✔ ☐ (द) कृष्णदास

260. राधावल्लभ सम्प्रदाय के प्रवर्तक है ?
(अ) हरिराम व्यास (ब) हित हरिवंश गोस्वामी ✔ ☐
(स) हरिदास निरंजनी (द) चतुर्भुज दास

261. 'बड़ौ अभाग्य अनन्य सभा को उठि गयौ ठाठ सिंगार' हित हरिवंश की मृत्यु पर यह पंक्ति किसने कही ?
(अ) चतुर्भुज दास ने (ब) हरिराम व्यास ने ✔ ☐
(स) दामोदर व्यास ने (द) ध्रुवदास ने

262. 'सबसौ हित निष्काम मति वृंदावन विश्राम, राधावल्लभ को हृदय ध्यान मुख नाम' पंक्तियों के रचयिता है ?
(अ) दामोदर व्याासस (ब) हित हरिवंश ✔ ☐
(स) हरिराम व्यास (द) ध्रुवदास

263. हरिराम व्यास कृत रचना है ?
(अ) 'व्यासवाणी', 'रागमाला' ✔ ☐ (ब) सेवकवाणी
(स) द्वादशयश (द) मंगलसार यश

264. कृष्ण काव्य में सर्वाधिक रचना करने वाले कवि थे?
(अ) नेहि नागरीदास (ब) ध्रुवदास ✔ ☐
(स) हरिदास निरंजनी (द) चैतन्य महाप्रभु

265. 'हितवानी' एवं 'नित्य विहार' के रचयिता है ?
(अ) नेहि नागरीदास ✔ ☐ (ब) ध्रुवदास
(स) चैतन्य महाप्रभु (द) हित हरिवंश

266. निम्न में से किस सम्प्रदाय में निकुंज बिहारी कृष्ण की आराधना की जाती है ?
(अ) हरिदासी या सखी सम्प्रदाय में ✔ ☐
(ब) राधावल्लभ सम्प्रदाय में
(स) गौडीय सम्प्रदाय में
(द) माधव सम्प्रदाय में

267. सुमेलित कीजिए –

(कवि)	(जन्मस्थान)
(क) निम्बार्काचार्य	1. देवबंद, सहारनपुर में
(ख) चैतन्यमहाप्रभु	2. ओरछा में
(ग) ध्रुवदास	3. वैल्लारी जिले के निम्बापुर नगर में
(घ) हरिराम व्यास	4. बंगाल के नवद्वीप नामक स्थान पर।

कूट–

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	2	3	4
(ब)	3	4	2	1
(स)	3	4	1	2 ✔ ☐
(द)	2	4	3	1

268. निम्न में से किसके बचपन का नाम विश्वम्भर था एवं घर में उन्हें 'निमाई नाम से पुकारा जाता था ?
(अ) चैतन्य महाप्रभु ✔ ☐ (ब) निम्बार्काचार्य
(स) विष्णुस्वामी (द) हितहरिवंश

269. निम्बार्काचार्य कृत रचनाएँ है ?
(अ) वेदांत पारिजात सौरभ, दशश्लोकी
(ब) श्री कृष्ण स्तवराज, मंत्र रहस्य
(स) प्रपन्न कल्पावली
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

270. चैतन्य मत या गौडीय सम्प्रदाय का दार्शनिक सिद्धान्त कहलाता है ?
(अ) अचिन्त्य भेदाभेद ✔ ☐ (ब) भेदाभेद

(स) द्वैतमत (द) विशिष्टाद्वैत

271. 'जग सुहाग मिथ्या री सजनी, हावा हो मिट जासी वरन करयां हरि अविनासी, म्हारो काल व्याल न खासी' पद है ?

(अ) रसखान (ब) मीराँ बाई ✔

(स) चतुर्भुज दास (द) परमानंद दास

272. वल्लभाचार्य कृत रचनाएँ है ?

(अ) पूर्वमीमांसा भाष्य

(ब) अणुभाष्य

(स) सुबोधिनी टीका, तत्वदीप निबंध

(द) उपर्युक्त सभी ✔

273. वल्लभाचार्य ने अपने शिष्य पूरनमल खत्री द्वारा गोवर्धन पर्वत पर श्री नाथ मंदिर का निर्माण कब करवाया ?

(अ) सन् 1519 ई. ✔ (ब) सन् 1520 ई.

(स) सन् 1523 ई. (द) सन् 1529 ई.

274. विट्ठलनाथ के पास खोटा सिक्का और थोथा नारियल लेकर कौन गए ?

(अ) गोविन्द स्वामी (ब) नंददास

(स) छीत्त स्वामी ✔ (द) कृष्णदास

275. नंददास को किस रचना पर 'जड़िया' की उपाधि मिली थी ?

(अ) भंवरगीत (ब) रासपंचाध्यायी ✔

(स) अनेकार्थ मंजरी (द) रूप मंजरी

276. रसखान कृत रचनाएँ है ?

(अ) सुजान रसखान, दानलीला

(ब) अष्टयाम

(स) प्रेमवाटिका

(द) उपर्युक्त सभी ✔

277. मीराँकृत रचनाएँ है ?

(अ) मल्हार राग, रागगोविन्द, रूक्मिणीमंगल

(ब) नरसीजी का मायरा, सत्याभामानुरूप मीरा की गरबी

(स) नरसीमेहता की हूण्डी, गीत गोविन्द की टीका

(द) उपर्युक्त सभी ✔

278. रहीम कृत रचनाएँ है ?

(अ) खेट–कौतुमजातकम, मदनाष्टक, नगरशोभा

(ब) बरवैनायिका भेद, दोहावली, सतसई

(स) रास पंचाध्यायी, श्रृंगार सोरठा

(द) उपर्युक्त सभी ✔

279. कृष्ण के सुदर्शन चक्र का अवतार किसे माना गया है ?

(अ) चैतन्यमहाप्रभु (ब) निम्बार्काचार्य ✔

(स) हितहरिवंश को (द) नंददास को

280. किस वैष्णव आचार्य का एक नाम 'आनंदतीर्थ' भी है ?

(अ) निम्बार्काचार्य (ब) चैतन्य महाप्रभु

(स) रामानंद (द) श्री मध्वाचार्य ✔

281. 'आचार्यों की छाप ली हुई आठ वीणाएँ श्री कृष्ण की प्रेमलीला का कीर्तन करने उठी, जिसमें सबसे ऊंची, सुरीली और मधुर तान अंधे कवि सूरदास की वीणा की थी' सूरदास के लिए कथन किसका है ?

(अ) डॉ. नगेन्द्र

(ब) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ✔

(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(द) रामस्वरूप चतुर्वेदी

282. नंददास कृत 'रासपंचाध्यायी' किस छंद में है ?

(अ) सोरठा (ब) उल्लाला

(स) रोला ✔ (द) हरी रितिका

283. 'दोऊ भरम में करेवन की टेक, राम–राम हिन्दू कहे, तुर्क सलामालेक' पद के रचयिता है ?

(अ) बनारसी दास ✔ (ब) विट्ठलनाथ

(स) रहीम (द) ध्रुवदास

284. 'संदेशो देवकी सो कहियो हो तो धाय तिहारे सुत की दया करत ही रहिबो' पद के रचयिता है ?

(अ) परमानंददास (ब) कृष्णदास

(स) सूरदास ✔ (द) नंददास

285. सुमेलित कीजिए –

(आचार्य)	(जन्म स्थान)
(क) शंकराचार्य	1. तिरूपतिनगर, आन्ध्रप्रदेश
(ख) रामानुजाचार्य	2. वेल्लरी जिले में, मद्रास
(ग) निम्बार्काचार्य	3. कन्नड जिले के उडिपि नगर में
(घ) माध्वाचार्य	4. केरल के कलादी ग्राम में

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	4	1	3	2
(ब)	4	1	2	3✔ ☐
(स)	1	4	2	3
(द)	4	1	3	2

286. 'निसदिन बरसत नैन हमारे सदा रहत पावस ऋतु हम पै, जब ते श्याम सिधारे' पद के रचयिता है ?

(अ) सूरदास✔ ☐ (ब) नंददास
(स) परमानंददास (द) कृष्णदास

287. कृष्ण का सर्वप्रथम उल्लेख किसमें मिलता है ?

(अ) उपनिषद में (ब) ऋग्वेद में✔ ☐
(स) पुरान में (द) महाभारत में

288. सुमेलित कीजिए ?

(कवि)	(जीवनकाल)
(क) कुम्भन दास	1. सन् 1496–1578 ई.
(ख) कृष्णदास	2. सन् 1468 –1583 ई.
(ग) चर्तुभुज दास	3. सन् 1530–1585 ई.
(घ) नंददास	4. सन् 1533–1583 ई.

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	2	1	3	4✔ ☐
(ब)	1	2	4	3
(स)	4	2	3	1
(द)	2	4	3	1

289. सूरदास का जन्म कहाँ हुआ था ?

(अ) दिल्ली के निकट सीही ग्राम में✔ ☐
(ब) जायस में
(स) बाँदा जिले के राजापुर ग्राम में
(द) कन्नौज में

290. 'अष्टछाप और वल्लभ सम्प्रदाय' नामक पुस्तक के रचयिता है ?

(अ) दीनदयाल गुप्त✔ ☐ (ब) मिश्रबंधु
(स) रामकुमार वर्मा (द) हरिप्रसाद शास्त्री

291. 'चौरासी वैष्णव की वार्ता' के रचयिता है ?

(अ) यदुनाथ (ब) हरिराय
(स) गोकुलदास✔ ☐ (द) विट्ठलनाथ

292. 'जब तुम मदन मोहन करि टैरो, यह सुनी कै छर जाऊँ हौ तौ तेरे घर को ठाढ़ी, सूरदास मेरो नाऊँ' पंक्तियों के रचयिता है ?

(अ) परमानंद दास (ब) चतुर्भुज दास
(स) सूरदास✔ ☐ (द) कृष्णदास

293. सूरदास की वल्लभाचार्य से भेंट किस घाट पर हुई थी ?

(अ) काशीघाट (ब) गऊ घाट✔ ☐
(स) गंगा घाट (द) यमुना घाट

294. सूरदास से सम्बन्धित संगत कथन है ?

(अ) सूरदास कृत 'सूरसागर' का उपजीव्य ग्रंथ 'भागवत पुरान' है।
(ब) 'सूरसागर' की रचना भागवत की पद्धति पर द्वादश स्कंधों में हुई है।
(स) सूर की दृष्टि 'कृष्ण के लोकरंजक' रूप पर ही अधिक रही है।
(द) उपर्युक्त सभी✔ ☐

295. 'साहित्य लहरी' में कितने दृष्टकूट पदों का संग्रह है ?

(अ) 110 पद (ब) 112 पद
(स) 118 पद✔ ☐ (द) 125 पद

296. 'सूर की यह रचना इतनी प्रगल्भ और काव्यपूर्ण है कि आगे होने वाली कवियों की शृंगार और वात्सल्य की

उक्तियाँ' सूर की जूठी सी जान पड़ती है'उपर्युक्त कथन है ?
(अ) डॉ. नगेन्द्र (ब) डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
(स) रामचन्द्र शुक्ल✔ (द) बाबू गुलाब राय

297. 'जिस प्रकार रामचरित का गान करने वाले भक्त कवियों में गोस्वामी तुलसीदास जी का स्थान सर्वश्रेष्ठ है उसी प्रकार कृष्ण चरित गाने वाले भक्त कवियों में महात्मा सूरदास जी का। ये हिन्दी काव्य गगन के सूर्य और चंद्रमा है' कथन किसका है ?
(अ) आचार्य शुक्ल✔ (ब) गणपतिचन्द्र गुप्त
(स) रामकुमार वर्मा (द) दीनदयाल गुप्त

298. 'सूरसागर का सबसे मर्मस्पर्शी और वाग्वैदग्ध्यपूर्ण अंश भ्रमरगीत है' कथन है ?
(अ) डॉ. नगेन्द्र (ब) शुक्ल✔
(स) दीनदयाल गुप्त (द) हजारी प्रसाद द्विवेदी

299. 'मेरो मन गिरधर छवि पर अटक्यो, ललित त्रिभंगी अंगरपरचलि, गयोतंहाई ठटक्यों' उपर्युक्त पद किसके द्वारा रचित है ?
(अ) कृष्णदास✔ (ब) परमानंददास
(स) सूरदास (द) नंददास

300. परमानंददास को रचनाओं का प्रकाशन किस नाम से हुआ ?
(अ) परमानंद सागर
(ब) परमानंद के पद
(स) वल्लभ सम्प्रदायी कीर्तन पद
(द) उपर्युक्त सभी✔

301. निम्न में से किसके सम्बन्ध में यह किंवदती है कि जिस कुएं का निर्माण करवा रहे थे उसी में गिरकर उनकी मृत्यु हो गई ?
(अ) कृष्णदास✔ (ब) परमानंद दास
(स) गोविन्द दास (द) नंददास

302. निम्न में से किस रचना में नंददास द्वारा प्रथम पंक्ति में पर्यायवाची है और दूसरी पंक्ति में कवि ने उस शब्द का प्रयोग कर दूती द्वारा राधा के श्रृंगार का वर्णन किया है ?
(अ) मानमंजरी✔ (ब) अनेकार्थ मंजरी
(स) नाम मंजरी (द) रूप मंजरी

303. नंददास की मृत्यु कहाँ हुई थी ?
(अ) मानसी गंगा के तट पर✔ (ब) असि घाट पर
(स) गऊ घाट पर (द) पारसौली

304. 'सूर की बड़ी भारी विशेषता है नवीन प्रसंगो की उद्भावना।
प्रसंगोदभावना करने वाली ऐसी प्रतिभा हम तुलसी में नहीं पाते' कथन है ?
(अ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल✔ (ब) डॉ. नगेन्द्र
(स) बाबू गुलाब राय (द) शिवकुमार वर्मा

305. निम्न में से किस रचना की कथा 'श्रीमदभागवत' से गृहीत है ?
(अ) श्याम संगाई (ब) सुदामाचरित✔
(स) रूप मंजरी (द) विरह मंजरी

306. नंददास की किस रचना में केवल काल्पनिक वियोग एवं बारहमासा का वर्णन है ?
(अ) विरह मंजरी✔ (ब) रूप मंजरी
(स) नाम मंजरी (द) सुदामा चरित

307. चतुर्भुजदास का जन्म कहाँ हुआ था ?
(अ) गोवर्धन के समीप जमुनावती ग्राम में ✔
(ब) आंतरी (भरतपुर में)
(स) चिलोतरा गाँव में
(द) सौरों के रामपुर गांव में

308. सुमेलित कीजिए ?

(कवि)	(रचना)
(क) नंददास	1. अनेकार्थ मंजरी
(ख) कृष्णदास	2. जुगलमान चरित्र
(ग) सूरदास	3. साहित्य लहरी
(घ) हरिराय	4. भाव प्रकाश

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	2	3	4✔
(ब)	2	1	4	3
(स)	1	3	2	4

(द) 4 2 1 3

309. 'हित चौरासी' रचना के रचयिता है ?
(अ) हित हरिवंश गोस्वामी ✔ ☐ (ब) हरिराम व्यास
(स) दामोदर व्यास (द) हरिदास निरंजनी

310. हितहरिवंश से संबंधित संगत कथन है ?
(अ) इनका जन्म मथुरा से चार मील दूर 'बाद' गाँव में 1502 ई. में हुआ था।
(ब) इनका विवाह रूकिमणी देवी के साथ हुआ।
(स) इन्होंने 'राधावल्लभ सम्प्रदाय' की स्थापना सन् 1534 ई. में वृंदावन में की थी।
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

311. 'हितहरिवंश गोस्वामी ने 'राधावल्लभ सम्प्रदाय की स्थापना कब की थी ?
(अ) सन् 1525 ई. (ब) सन् 1515 ई.
(स) सन् 1534 ई. ✔ ☐ (द) सन् 1540 ई.

312. निम्न में से कौन 'विशाखासखि' के अवतार माने जाते है ?
(अ) हितहरिवंश (ब) दामोदर दास
(स) हरिराम व्यास ✔ ☐ (द) चतुर्भुजदास

313. ध्रुवदास कृत रचनाएँ है ?
(अ) नित्यविलास लीला, जुगलध्यान लीला
(ब) मानलीला
(स) दानलीला, ब्रजलीला
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

314. 'निम्बार्काचार्य' के बचपन का नाम था ?
(अ) विश्वम्भर (ब) नियमानंद ✔ ☐
(स) निमाई (द) नरेन्द्र

315. किस सम्प्रदाय के आदि उपदेष्टा श्री हंस भगवान माने जाते है ?
(अ) हरिदासी सम्प्रदाय (ब) राधावल्लभ सम्प्रदाय
(स) निम्बार्क सम्प्रदाय ✔ ☐ (द) चैतन्य सम्प्रदाय

316. 'कुंजकेलि मीठी है विरह भक्ति सीठी ज्यौ आग, व्यास विलास रास रस पीवत मिटै हृदय की दाह 'पंक्तियों के रचयिता है ?
(अ) हरिराम व्यास ✔ ☐ (ब) दामोदर व्यास
(स) चैतन्य महाप्रभु (द) निम्बार्काचार्य

317. चैतन्य महाप्रभु के गुरू थे ?
(अ) केशव भारती ✔ ☐ (ब) निम्बार्काचार्य
(स) कांचीपूर्ण (द) वल्लभाचार्य

318. निम्न में से किसे कृष्ण का अवतार माना जाता है?
(अ) माधवाचार्य को (ब) दत्तात्रेय को ✔ ☐
(स) निम्बाकाचार्य को (द) चैतन्य महाप्रभु को

319. 'भक्ति रत्नावली' के रचयिता है ?
(अ) विष्णुस्वामी (ब) सूरदास मदनमोहन
(स) माध्वाचार्य ✔ ☐ (द) रामसहाय

320. 'धूरि भरे अति सोभित स्याम जू वैसी बनी सिर सुंदरचोरी पद' पद के रचयिता है ?
(अ) रसखान ✔ ☐ (ब) कृष्णदास
(स) नंददास (द) परमानंददास

321. वल्लभाचार्य के शिष्य है ?
(अ) कुम्भनदास, सूरदास
(ब) परमानंददास, सूरदास
(स) कृष्णदास, कुम्भनदास
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

322. 'श्रृंगार रस मण्डन' के रचयिता है ?
(अ) वल्लभाचार्य (ब) विट्ठलनाथ ✔ ☐
(स) परमानंददास (द) कृष्णदास

323. हिन्दी का 'गीत गोविन्द' किस रचना को माना जाता है ?
(अ) रासपंचाध्यायी ✔ ☐ (ब) श्रृंगार रस मण्डन
(स) हित चौरासी (द) नित्य विहार

324. कृष्ण की वंशी का अवतार किसे माना जाता है?
(अ) हित हरिवंश को ✔ ☐
(ब) हरिराम व्यास को

(स) हरिदास निरंजनी को
(द) दामोदर व्यास को

325. रसखान कृत किस रचना में राधाकृष्ण को माली–मालिन रूप में वर्णित किया गया है ?
(अ) अष्टयाम (ब) सुजान रसखान
(स) प्रेमवाटिका ✔ ☐ (द) दानलीला

326. 'सुदामाचरित' एवं 'ध्रुवचरित' के रचयिता है ?
(अ) ध्रुवदास (ब) नरोत्तम स्वामी ✔ ☐
(स) गुमान मिश्र (द) ब्रजवासी दास

327. रहीम का जन्म हुआ था ?
(अ) सन् 1556 ई. ✔ ☐ (ब) सन् 1560 ई.
(स) सन् 1561 ई. (द) सन् 1565 ई.

328. रामानंद को आकाशधर्मा गुरू किस विद्वान ने कहा?
(अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी ✔ ☐ (ब) रामचन्द्र शुक्ल
(स) डॉ. बच्चन सिंह (द) रामस्वरूप चतुर्वेदी

329. 'इन कृष्णोपासक वैष्णव कवियों ने जीवन के प्रति अनुराग जगाया, या कम से कम जीने की चाह बनी रहने दी' कथन किसका है ?
(अ) दीनदयाल गुप्त (ब) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ✔ ☐
(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी (द) डॉ. नगेन्द्र

330. रामानंद सम्प्रदाय की सबसे पहली और प्रधान गद्दी गलता (जयपुर) में किसने स्थापित की ?
(अ) रामचरण दास (ब) कृष्णदास पयहारी ने ✔ ☐
(स) पूरनमल खत्री (द) अनंतानंद जी

331. नंददास कृत 'रासपंचाध्यायी' किस छंद में है ?
(अ) पाँच ✔ ☐ (ब) छह
(स) सात (द) आठ

332. 'रहीम का हृदय द्रवीभूत होने के लिए कल्पना की उड़ान की अपेक्षा नहीं रखता था। वह संसार के सच्चे और प्रत्यक्ष व्यवहारों में ही द्रवीभूत होने के लिए पर्याप्त स्वरूप पा जाता था' कथन है?
(अ) डॉ. नगेन्द्र (ब) रामचन्द्र शुक्ल ✔ ☐
(स) गणपतिचन्द्र गुप्त (द) हजारी प्रसाद द्विवेदी

333. 'प्रभु मेरे औगुन चित न धरौ' के रचयिता है ?
(अ) सूरदास ✔ ☐ (ब) नंददास
(स) कृष्णदास (द) चतुर्भुज दास

334. 'अबके राखि लेहु भगवान हो अनाथ बैठो द्रुम डरिया, पारिधि साधे बान' पद के रचयिता है ?
(अ) सूरदास ✔ ☐ (ब) कृष्णदास पयहारि
(स) नंददास (द) परमानंददास

335. निम्न में से असंगत छाँटिए?
(अ) पुष्पदंत कृत महापुराण
(ब) रईन्दु कृत पद्मपुराण
(स) एकनाथ कृत कम्बरामायण ✔ ☐
(द) गिरधर स्वामी कृत

336. एकनाथ कृत 'भावार्थ रामायण' किस भाषा में रचित है ?
(अ) गुजराती (ब) तमिल
(स) मराठी ✔ ☐ (द) बंगला

337. स्वामी अग्रदास कृत रचनाएँ है?
(अ) रामभजन मंजरी, ध्यानमंजरी, पदावली
(ब) अष्टयाम, उपासना बावली
(स) हितोपदेश भाषा, पदावली
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

338. 'भक्तमाल एक ऐसा अपूर्व ग्रंथ है कि परवर्ती काल में इसकी एक परम्परा स्थापित हो गई' कथन है ?
(अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी ✔ ☐ (ब) रामचन्द्र शुक्ल
(स) डॉ. नगेन्द्र (द) गणपति चन्द्र गुप्त

339. तुलसी को मुगलकाल का सबसे बड़ा व्यक्ति किसने माना है ?
(अ) मोनियर विलियम्स ने (ब) स्मिथ ने ✔
(स) जार्ज ग्रियर्सन ने (द) हजारी प्रसाद द्विवेदी ने

340. 'रामायण महानाटक' के रचयिता है?
(अ) हृदयराम (ब) प्रानचंद चौहान ✔
(स) जाखू मणियार (द) सुधारू अग्रवाल

341. 'हनुमन्नानाटक' के रचयिता है?
(अ) हृदयराम ✔ (ब) लालदास
(स) प्रानचंद चौहान (द) परशुरामदेव

342. 'उत्तर तातादि्र' किसे कहा जाता है?
(अ) नलता जी को ✔ (ब) हरिद्वार
(स) देशनोक (द) पुष्कर

343. तुलसी–पूर्व–परम्परा में किन रामभक्त कवियों का उल्लेख मिलता है?
(अ) विष्णुदास, ईश्वरदास ✔
(ब) हृदयराम, लालदास
(स) प्रानचन्द चौहान, मुनिलावण्य
(द) नरहरिवापट, ब्रहनजिनदास

344. "काहे न कानि करौ विनती तुलसी कलिकाल बिहाल कियो है" उक्त पंक्तियाँ तुलसीदास जी ने कलियुग की भयानकता को प्रकट करते हुए लिखी है, किस रचना से है?
(अ) विनयपत्रिका (ब) कवितावली ✔
(स) रामाज्ञाप्रश्नावली (द) रामचरितमानस

345. सूरदास द्वारा रचित 'सूरसागर' के किस स्कन्ध में रामकथा का वर्णन है?
(अ) प्रथम (ब) नवम्
(स) अ एवं ब दोनों ✔ (द) बारहवाँ

346. तुलसीदास ने 'रामचरितमानस' के किस काण्ड में कलियुग का वर्णन किया है?
(अ) उत्तरकाण्ड ✔ (ब) लंकाकाण्ड
(स) बालकाण्ड (द) अयोध्याकाण्ड

347. 'जाखू मणियार' द्वारा रचित रचना है ?
(अ) रामायण महानाटक (ब) हरिचंद पुराण ✔
(स) हनुमन्नाटक (द) सीताहरण

348. आचार्य शुक्ल ने राम काव्य परम्परा का प्रथम कवि किसे माना है?
(अ) अग्रदास को (ब) तुलसीदास को
(स) रामानंद को ✔ (द) केशवदास को

349. रामभक्ति में 'स्वसुखी' के प्रवर्तक है?
(अ) कील्हदास (ब) जीवाराम
(स) रामचरणदास ✔ (द) अग्रदास

350. सुमेलित कीजिए –

(सम्प्रदाय)	(स्थान)
(क) बारकरी सम्प्रदाय	1. उड़ीसा
(ख) पंचशाखा सम्प्रदाय	2. महाराष्ट्र
(ग) सहजिया सम्प्रदाय	3. केरल
(घ) शास्तापूजक सम्प्रदाय	4. बंगाल

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	2	1	4	3 ✔
(ब)	1	2	3	4
(स)	2	1	3	4
(द)	1	3	2	4

351. विमल सेन सूर कृत रचना है?
(अ) पउम चरिउ (ब) पउम चरिउ्म ✔
(स) पद्मपुराण (द) महापुराण

352. कृतिवासी कृत 'रामायण' किस भाषा में रचित है ?
(अ) बंगला ✔ (ब) तमिल
(स) गुजराती (द) तेलगु

353. स्वामी अग्रदास के गुरू थे?
(अ) अनंतानद (ब) द्वारकादास

हिंदी साहित्य चैनल

(स) कृष्णदास ✔ ☐ (द) सुरसुरानंद

354. नाभादास कृत 'भक्तमाल' कब लिखा गया ?
(अ) सन् 1580 ई. (ब) सन् 1585 ई. ✔ ☐
(स) सन् 1588 ई. (द) सन् 1590 ई.

355. आचार्य शुक्ल ने हिन्दी का जातीय कवि किसे माना है?
(अ) सूरदास (ब) तुलसीदास ✔ ☐
(स) जायसी (द) कबीर

356. तुलसीदास को कलिकाल का वाल्मीकि किसने कहा है ?
(अ) नाभादास ✔ ☐ (ब) रामविलास शर्मा
(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी (द) रामचन्द्र शुक्ल

357. ईश्वरदास कृत रचनाएँ है ?
(अ) भरत मिलाप, अंगद पैज
(ब) सत्यवती कथा
(स) स्वर्गारोहिणी कथा, एकादशी कथा
(द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

358. 'चण्डी–चरित्र' के रचयिता है?
(अ) परशुराम देव (ब) विष्णुदास
(स) गुरू गोविन्द सिंह ✔ ☐ (द) ब्रह्मजिनदास

359. 'भवभूति' द्वारा रचित ग्रंथ है?
(अ) भावार्थ रामायण
(ब) महावीर चरित, उतररामचरित ✔ ☐
(स) अवध विलास
(द) रघुनाथ चरित, दशावतारचरित

360. वे रामभक्त कवि, जिन्होंने स्वयं को जानकी जी की सखी मानकर काव्य रचना है?
(अ) रामचरणदास (ब) नरहरिबारहठ
(स) अग्रदास ✔ ☐ (द) कृष्णदास पयहारि

361. 'रामचरित मानस' के किस काण्ड को 'मानस का ज्ञान काण्ड' कहते है ?
(अ) उत्तर काण्ड ✔ ☐ (ब) अयोध्याकाण्ड
(स) बालकाण्ड (द) लंकाकाण्ड

362. 'विनयपत्रिका' में पद है ?
(अ) 315 पद (ब) 119 पद
(स) 312 पद (द) 280 पद ✔ ☐

363. निम्न में से कौनसा ग्रन्थ संवाद शैली में रचित है?
(अ) रामायण महानाटक (ब) हनुमन्नाटक
(स) पौरूषैय रामायण (द) उपर्युक्त सभी ✔ ☐

364. तुलसीकृत किस रचना में उनके जीवन से सम्बन्धित वृत्तांत अधिक है ?
(अ) रामचरित मानस (ब) कवितावली ✔ ☐
(स) रामलला नहछू (द) जानकी मंगल

365. रामभक्ति में 'तत्सुखी' के प्रवर्तक है ?
(अ) जीवराम ✔ ☐ (ब) रामचरणदास
(स) कील्हदास (द) अग्रदास

366. 'तपसी शाखा' के प्रवर्तक है ?
(अ) जीवराम (ब) कील्हदास ✔ ☐
(स) रामचरणदास (द) विष्णुदास

367. रामानुज के गुरु 'कांचीपूर्ण' किस वर्ण के थे?
(अ) ब्राह्मण (ब) क्षत्रिय
(स) वैश्य (द) शूद्र ✔ ☐

368. सूफी संतों की 'अनलहक' की घोषणा किससे मिलती–जुलती है?
(अ) एकेश्वरवाद (ब) विशिष्टाद्वैतवाद
(स) द्वैतवाद (द) अद्वैतवाद ✔ ☐

369. भक्तिकालीन हिन्दी काव्य की सर्वाधिक प्रमुख भाषा है–
(अ) पंजाबी (ब) अवधी
(स) ब्रज ✔ ☐ (द) राजस्थानी

हिंदी साहित्य चैनल

370. गेयपदों की परम्परा हिन्दी में किससे शुरू होती है?
(अ) हिन्दी के जैन कवियों से (ब) अपभ्रंश कवियों से
(स) नाथों से (द) सिद्धों से ✔

371. कबीर को 'वाणी का डिक्टेटर' किसने कहा है?
(अ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(ब) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ✔
(स) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
(द) राहुल सांकृत्यायन

372. निम्नलिखित में से कौन–सी उक्ति कबीर की नहीं है?
(अ) पाण्डे कौन कुमति तोहि लागी
(ब) झरि लागे महलिया गगन फहराय
(स) जरा मुई न भय हुआ कुसल कहां ते होय ✔
(द) चलन–चलन सब लोग कहत हैं, न जाने बैकुंठ कहाँ हैं।

373. 'बीर कहा मई थहि खंड गावंऊ। कथा काल कई लोग सुनावऊँ।' किस रचना की पंक्ति है?
(अ) चंदायन ✔ (ब) पद्मावत
(स) हंसावली (द) मृगावती

374. निम्नलिखित में से कौन–सी पंक्ति 'पद्मावत' की नहीं है?
(अ) हौं बिनु मंदिर को छाया
(ब) ओनई घटा परी जग छाहा
(स) विरह रूप दरपन संसारा ✔
(द) उन बानन्ह उस के जा न मारा

375. निम्नलिखित में से किस सूफी–रचना में दोहे की जगह बरवै छन्द का प्रयोग है?
(अ) रसरतन (ब) ज्ञानदीप
(स) अनुराग बांसुरी ✔ (द) चित्रावली

376. 'रामचरित मानस में तुलसी दास की करूणा समाजोन्मुख है, विनयपत्रिका में वह आत्मोन्मुख है।' यह कथन किसका है?
(अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(ब) रामविलास शर्मा ✔
(स) प्रभुदयाल मीतल
(द) रामचन्द्र शुक्ल

377. 'निरअंकुश अति निडर रसिक जस रसना गायो।' पंक्ति किसके बारे में है?
(अ) रसखान (ब) कबीर
(स) नामदेव (द) मीरा ✔

378. 'ताही छन उडुराज उदित रस–रास–सहायक।
कुंकुम–मंडित–बदल प्रिया जनु नागरि नायक।।"
यह किसकी पंक्ति है?
(अ) सूरदास (ब) नन्ददास ✔
(स) कृष्णदास (द) कुंभन दास

379. कौन–सी पंक्ति निम्नलिखित में से मीरा की नहीं है?
(अ) अंसुवन जल सीचि–सीचिं प्रेम बेल बोई
(ब) सावन मा उमग्यो म्हारा हियरा भणक सुण्या हरि आवण री
(स) घायल की गति घायल जाणै और न जाणै कोई
(द) माई री वा मुख की मुस्कानि संभारी न जैहे, न जैहे, न जैहे ✔

380. 'खानान खान बैरम सुवन जबहिं क्रोध करि तंग कस्यो' इस पंक्ति वाला छप्पय रहीम की प्रशंसा में किसने कहा था?
(अ) होलराय (ब) केशव
(स) गंग ✔ (द) तुलसी

381. नाथ मुनि ने 'दिव्य प्रबंधम्' में किसकी रचनाएं संकलित की?
(अ) नायनारों की
(ब) अन्नया आदि तेलुगू के भक्तों की
(स) अलवारों की ✔
(द) शंकरदेव की

382. 'द्वैतवाद' का प्रवर्तन किसने किया था?
(अ) स्वामी रामतीर्थ (ब) स्वामी आनन्द तीर्थ ✔
(स) महर्षि कण्व (द) रामानुज

383. इनमें से 'विष्णुस्वामी' की रचना कौन सी है?

(अ) सिद्धान्तपंचमात्रा (ब) सर्वज्ञसूक्त ✔
(स) वेदान्तसार (द) आगम प्रमाण्य

384. आचार्य वल्लभ ने निम्नलिखित में से किसकी रचना नहीं की?
(अ) प्रपन्नकल्पवल्ली ✔ (ब) सुबोधिनी
(स) अणुभाष्य (द) तत्त्वदीप निबंध

385. षड्गोस्वामियों द्वारा रचित नहीं है–
(अ) उज्ज्वलनीलमणि (ब) हरि भक्तिरसामृत सिन्धु
(स) भवतसंदर्भ (द) गोविन्द भाष्य ✔

386. 'गोविन्दभाष्य' किसकी रचना है?
(अ) चैतन्य (ब) रूप गोस्वामी
(स) बलदेव विद्या भूषण ✔ (द) जीव गोस्वामी

387. सातवें अलवार कौन थे?
(अ) काठकोय (ब) नम्म
(स) आण्डाल (द) कुलशेखर ✔

388. कन्नड़ भाषा में पद्य के स्थान पर गद्य का आरम्भ करने वाले संत थे –
(अ) पुण्डरीक (ब) पंय
(स) बसवेश्वर ✔ (द) नरसी मेहता

389. रामानन्द, आचार्य रामानुज के शिष्य परम्परा के क्रम में भक्तमाल के अनुसार किस स्थान पर आते हैं?
(अ) चतुर्थ ✔ (ब) तृतीय
(स) छठवें (द) सातवें

390. 'विठोबा खेचर' किसके गुरु थे?
(अ) नामदेव ✔ (ब) धन्ना
(स) सेन (द) ज्ञानेश्वर

391. सम्प्रदायों और उनके प्रवर्तकों को सुमेलित कीजिए–

सम्प्रदाय	प्रवर्तक
(क) उदासी सम्प्रदाय	1. जग जीवन दास
(ख) विश्नोई सम्प्रदाय	2. वीरभान
(ग) साधे सम्प्रदाय	3. श्रीचन्द
(घ) सतनामी	4. जगन्नाथ

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	2	3	4
(ब)	4	2	3	1
(स)	4	3	2	1
(द)	3	4	2	1 ✔

392. किस संत की काव्य भाषा 'नीमाडी' है?
(अ) संत सींगा ✔ (ब) बाबा लाल
(स) मींगा (द) पीपा

393. वह पहला ग्रन्थ जिसमें संकलित पद विभिन्न राग–रागनियों में बांटे गये हैं। ?
(अ) शान्त सरसी (ब) असरारे–मार्फत
(स) आदि ग्रन्थ ✔ (द) नादिरूसन्निकात

394. सूफी–मत आदि स्रोत कहां मिलता है?
(अ) शामी–मत ✔ (ब) प्लेटिनस के चिन्तन में
(स) कुरान (द) मानी–मत

395. 'चन्दायन' का रचनाकाल है –
(अ) 1379 ई. (ब) 1540 ई. ✔
(स) 1528 ई. (द) 1479 ई.

396. निम्नलिखित में से किस कवि ने 'माधवानल कामकन्दकला प्रेमकथा' पर एक प्रेमाख्यान की रचना नहीं की?
(अ) गणपति (ब) मंझन ✔
(स) कुशललाभ (द) आलम

397. पद्मावत का रचनाकाल क्या है?
(अ) 1528 ई. (ब) 1540 ई. ✔
(स) 1530 ई. (द) 1542 ई.

398. कौन–सी रचना जायसी की नहीं है?
(अ) अखरावट (ब) कहरानामा
(स) चित्रलेखा (द) छिताई वार्ता ✔

399. 'ज्ञानदीप' के रचनाकार हैं –
(अ) मुहकर (ब) मधुकर

(स) शेख नबी ✔ ☐ (द) गणपति

400. 'ब्रजभाषा हेतु ब्रजबासही न अनुमानो' किसकी पंक्ति है?

(अ) गंग (ब) भिखारीदास ✔ ☐
(स) रहीम (द) चिंतामणि

401. निम्न में से किस छंद का प्रयोग भक्तिकाल से पूर्व नहीं मिलता ?

(अ) छप्पय (ब) दोहा
(स) सवैया ✔ ☐ (द) भुजंगप्रपात

402. 'भगति द्राविडी उपजी लाए रामानन्द' यह कथन किसका है?

(अ) कबीर ✔ ☐ (ब) रामानन्द
(स) तुलसी (द) पीपा

403. 'कील्हदास' किस सम्प्रदाय के साधक थे?

(अ) तपसी शाखा (ब) नाथपंथ
(स) वज्रयान (द) अघोरपंथ ✔ ☐

404. राम काव्य के रसिक सम्प्रदाय का आधार ग्रन्थ है–

(अ) राम भजनमंजरी (ब) अष्टायाम
(स) उपासना बावनी (द) ध्यानमंजरी ✔ ☐

405. आचार्य शुक्ल ने तुलसी द्वारा रचित ग्रन्थ गिनाये हैं ?

(अ) बारह ✔ ☐ (ब) दस
(स) बाईस (द) आठ

406. विनयपत्रिका की भाषा है–

(अ) अवधी (ब) ब्रज ✔ ☐
(स) भोजपुरी (द) इनमें से कोई नहीं

407. नाभादास जी का वास्तविक नाम था –

(अ) स्वामी हरिदास 'नाभा' ✔ ☐
(ब) नारायणदास 'नाभा'
(स) माधवदास 'नाभा'
(द) नित्यसेन 'नाभा'

408. 'रामचन्द्रिका' में कुल कितने 'प्रकाश' हैं?

(अ) 52 (ब) 57
(स) 7 (द) 39 ✔ ☐

409. 'कवित्त रत्नाकर' में कितने तरंग हैं?

(अ) 5 ✔ ☐ (ब) 7
(स) 9 (द) 6

410. कृष्णलीलाओं का संस्कृत काव्यों में सबसे पहला उल्लेख किस रचना में मिलता है?

(अ) वेणीसंहार (ब) ब्रह्मचरित ✔ ☐
(स) कंदर्पमंजरी (द) गीतगोविन्द

411. गोवर्धन पहाड़ी पर 'श्रीनाथ जी' का मंदिर किसने बनवाया ?

(अ) विट्ठलनाथ (ब) कृष्णदास
(स) वल्लभाचार्य (द) पूरनमल खत्री ✔ ☐

412. किस सम्प्रदाय में उपासना को 'रसोपासना' कहा जाता है तथा 'गद्दीसेवा' का विधान है –

(अ) सनक सम्प्रदाय (ब) राधा वल्लभ सम्प्रदाय ✔ ☐
(स) सखी सम्प्रदाय (द) गौडीय सम्प्रदाय

413. किसने सूरदास की मृत्यु पर शोकार्त होकर यह पंक्ति कही थी –''पुष्टिमारग को जहाज जात है सो जाको कछु लेना होय सो लेहु'?

(अ) आचार्य वल्लभ (ब) विट्ठलनाथ
(स) नन्द दास (द) कुंभन दास ✔ ☐

414. नन्ददास द्वारा रचित 'रासपंचाध्यायी' किस छंद में है?

(अ) चौपाई–दोहा (ब) सवैया
(स) कवित्त (द) रोला ✔ ☐

415. 'मो मन गिरधर छवि पर 'अट्क्यो' किसकी पंक्ति है?

(अ) गोविन्द स्वामी (ब) चतुर्भुज दास
(स) छीत स्वामी (द) कृष्ण दास ✔ ☐

416. 'भींजत कग देखौं इन नैना' किसकी पंक्ति है?
(अ) हितहरिवंश (ब) सूरदास
(स) श्रीभट्ट ✔ □ (द) नन्द दास

417. राधा वल्लभ सम्प्रदाय का मूलाधार है–
(अ) हितचौरासी ✔ □ (ब) सेवक वाणी
(स) राधासुधानिधि (द) व्यासवाणी

418. 'रसिक अनन्यमाल' किसकी रचना है?
(अ) भगवत रसिक (ब) भगवतमुदित ✔ □
(स) रूप रसिक देव (द) बिहारिनदास

419. 'निजमत सिद्धान्त' के रचनाकार हैं –
(अ) किशोरदास ✔ □ (ब) प्रियादास
(स) नाभादास (द) राघोदास

420. 'आदिवाणी' किसकी रचना है?
(अ) भगवतमुदित (ब) रामराय ✔ □
(स) गदाधर भट्ट (द) चन्द्रगोपाल

421. कौन–सी रचना मीरा की नहीं है?
(अ) चरीत (ब) मलार राग
(स) प्रेमवाटिका ✔ □ (द) राग गोविन्द

422. रचनाओं के अनुसार उनके रचनाकारों को सुमेलित कीजिए –

रचनाएं	रचनाकार
(क) विरूद छिहत्तरी	1. दयाल कवि
(ख) राणा रासो	2. नयामत खां जान
(ग) रतन रासो	3. कुम्भकर्ण
(घ) क्याम खां रासो	4. दुरसाजी आढा

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	4	3	1	2
(ब)	3	4	1	2
(स)	4	1	3	2 ✔ □
(द)	1	3	4	2

423. 'पंचेन्द्रीवेलि' के रचनाकार हैं –
(अ) पद्मनाभ (ब) ठाकुर जी ✔ □
(स) छीहल (द) वाजिद

424. 'बेलि क्रिसन रूकमणि री' किसकी रचना है?
(अ) राजा आसकरण (ब) पद्मनाथ
(स) पृथ्वीराज ✔ □ (द) राजसमुद्र

425. कौन–सी रचना रहीम की नहीं है?
(अ) नागरशोभा (ब) बरवै नायिकाभेद
(स) मदनाष्टक (द) शतप्रश्नोत्तरी ✔ □

426. 'हिततरंगिणी' किसकी रचना है?
(अ) चिन्तामणि (ब) ग्वाल
(स) कृपाराम ✔ □ (द) मुबारक

427. 'तिलशतक' तथा 'अलकाशतक' किसकी रचनाएं हैं?
(अ) मोहनलाल मिश्र (ब) जान कवि
(स) बलभद्र मिश्र (द) मुबारक ✔ □

428. खडी बोली गद्य की पहली रचना है–
(अ) चंद छंद बरनन की महिमा ✔ □
(ब) गोरा बादल की कथा
(स) कुतुबशतक
(द) भाषायोग वसिष्ठ

429. रचनाओं के क्रम में रचनाकारों को सुमेलित कीजिए –

रचनाएं	रचनाकार
(क) मेराजुल आशिकीन	1. मुल्ला वजही
(ख) सबरस	2. नुसरती
(ग) गुलशने इश्क	3. गेसूदराज बन्दानवाज

कूट :

	क	ख	ग
(अ)	3	1	2
(ब)	2	3	1
(स)	1	3	2 ✔ □
(द)	2	1	3

हिंदी साहित्य चैनल

430. कौन–सी पंक्ति कबीर की नहीं है?
(अ) एकै साखी सौ सिर खण्डै
(ब) संस्कीरत है कूपजल भाषा बहता नीर
(स) ए अंखियां अलसानी, पिया हो सेज चलो
(द) अब तो अजपा जपु मन मेरे ✔

431. किसकी भाषा को 'अवधी का अरधान' कहा गया है?
(अ) तुलसी (ब) शेख नबी
(स) जायसी ✔ (द) मंझन

432. आलो उजाला नामक कवि ने किस रचना का बंगला अनुवाद किया गया?
(अ) रामचरित मानस (ब) पद्मावत
(स) मधुमालती (द) माधवानल–कामकन्दला ✔

433. नामदेव का संबंध किस प्रवृत्ति से है ?
(अ) सगुणवाद ✔ (ब) निर्गुणवाद
(स) नाथपंथ (द) सगुण–निर्गुणवाद

434. 'पदमिनी चरित्र' किस कवि की रचना है?
(अ) जायसी (ब) उसमान
(स) लालचंद ✔ (द) मुबारक

435. निम्नलिखित में से 'भक्तमाल' में किसका नाम नहीं है ?
(अ) कबीर (ब) रैदास
(स) सेन (द) मलूकदास ✔

436. रामानन्द किसकी शिष्य परम्परा में हैं?
(अ) रंगाचार्य (ब) नाथमुनि
(स) रामानुजाचार्य ✔ (द) पुंडरीकाक्ष

437. भक्ति का प्रस्थानग्रन्थ किसे कहा गया?
(अ) गीता (ब) भागवत् ✔
(स) छान्दोग्य उपनिषद् (द) विष्णुपुराण

438. 'हंस जवाहिर' नामक प्रेमाख्यान किसने लिखा ?
(अ) शेख नबी (ब) नूर मुहम्मद
(स) उसमान (द) कासिमशाह ✔

439. 'कोऊ न काहू की कानि करै, सिगरी ब्रज वीर बिकाई गयो है' किसकी पंक्ति है?
(अ) आलम (ब) रसखान
(स) देव ✔ (द) बिहारी

440. रामानंद ने किसकी उपासना पर जोर दिया?
(अ) कृष्ण (ब) इन्द्र
(स) ब्रह्मा (द) राम ✔

441. निर्गुण धारा की शाखा निम्न में है–
(अ) प्रेमाश्रयी शाखा ✔ (ब) रामभक्ति शाखा
(स) कृष्ण भक्ति शाखा (द) उपर्युक्त में कोई नहीं

442. 'भक्ति धर्म का रसात्मक रूप है।' यह बात किसने कही ?
(अ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ✔
(ब) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(स) डॉ. नगेन्द्र
(द) नन्द दुलारे वाजपेयी

443. 'देह जैसा तीर्थ न मैने सुना, न देखा'। किसका कथन है?
(अ) कबीर (ब) सरहपा ✔
(स) गोरखनाथ (द) जायसी

444. राबिया कौन थी?
(अ) आलवार संत (ब) सूफी संत ✔
(स) मराठी संत (द) योगिनी

445. बंगाल–असम में ब्रजभाषा प्रभावित बंगला–असमिया को कहा जाता है–
(अ) पंचमेल (ब) पुरबिया
(स) ब्रजबुलि ✔ (द) ब्रजभाषा

446. कबीर की मृत्यु किस सन् में हुई?
(अ) 1575 ई. (ब) 1518 ई. ✔
(स) 1461 ई. (द) 1503 ई.

447. निम्नलिखित में से कौन–सी कबीर की उक्ति नहीं है?
(अ) हरि जननी मै बालक तोरा
(ब) कहो भइया अंबर कासौ लागा
(स) न जाने तेरा साहब कैसा है
(द) अब तो अजपा जपु मन मेरे ✔ ☐

448. मीराबाई को किसकी शिष्या कहा जाता है?
(अ) धर्मदास (ब) तुलसीदास
(स) रैदास ✔ ☐ (द) कबीरदास

449. 'मानुस प्रेम भएउं बैकुंठी। किस रचना की पंक्ति है?
(अ) मधुमालती (ब) मृगावती
(स) पद्मावत ✔ ☐ (द) चंदायन

450. निम्नलिखित में से कौन सी पंक्ति पद्मावत की नहीं है?
(अ) छार उठाय लीन्ह एक मूठी
(ब) चंदन कि बन–बन उपजे, विरह कि तन–तन सोई ✔ ☐
(स) कीन्हेसी कोई भिखारी कोई धनी
(द) पिऊ सो कहहु संदेसङा हे भौरां हे काग

451. 'संवत सोलह सौ इकतीसा। करउं कथा हरिपद धरि सीसा।' किस रचना की पंक्ति है?
(अ) रामचरितमानस ✔ ☐ (ब) विनयपत्रिका
(स) कवितावली (द) रामचंद्रिका

452. 'कबीर कानि राखी नहीं वर्णाश्रम षट्दरशनी।' किस रचना की पंक्ति है?
(अ) रज्जब बानी (ब) भक्तमाल ✔ ☐
(स) ज्ञानबोध (द) धनी धरमदास की बानी

453. 'मानौ भाई धन–धल अंतर दामिनी' किसकी पंक्ति है?
(अ) नन्ददास (ब) कृष्णदास
(स) सूरदास ✔ ☐ (द) स्वामी हरिदास

454. 'संतन को कहा सीकरी सो काम' किसकी पंक्ति है?
(अ) कृष्णदास (ब) कुंभन दास ✔ ☐
(स) सूरदास (द) नन्द दास

455. 'या मुरली मुरलीधर की अधरान भरी अधरा न धरौंगी।' किसकी पंक्ति है?
(अ) मीरा (ब) रसखान ✔ ☐
(स) रहीम (द) घनानन्द

456. 'श्री सम्प्रदाय के प्रथम आचार्य माने जाते हैं।'
(अ) यमुनाचार्य (ब) विष्णुस्वामी
(स) नाथमुनि ✔ ☐ (द) आचार्य रामानुज

457. 'श्री सम्प्रदाय' की स्थापना किसने की?
(अ) रामानुज ✔ ☐ (ब) यमुनाचार्य
(स) नाथमुनि (द) राघवानन्द

458. सुमेलित कीजिए –

(क) रामानुज	1. श्री सम्प्रदाय
(ख) निम्बार्क	2. ब्रह्म सम्प्रदाय
(ग) विष्णु स्वामी	3. रूद्र सम्प्रदाय
(घ) मध्वाचार्य	4. हंस सम्प्रदाय

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	2	3	4
(ब)	1	4	2	3
(स)	1	4	3	2 ✔ ☐
(द)	2	3	1	4

459. 'सिद्धान्तपंचमात्रा' के रचनाकार हैं –
(अ) विष्णुस्वामी (ब) आचार्य वल्लभ
(स) राघवानन्द ✔ ☐ (द) रामानुज

460. निम्बार्क की रचना नहीं है–
(अ) वेदान्त परिजात सौरभ (ब) श्रीकृष्ण स्तवराज
(स) गीता आष्टा ✔ ☐ (द) प्रपन्नकल्पवली

461. 'षट्संदर्भ' किसकी रचना है?
(अ) रूप गोस्वामी (ब) जीव गोस्वामी
(स) बलदेव विद्याभूषण (द) सनातन गोस्वामी ✔ ☐

462. आलवार संख्या में कितने थे?
(अ) दस (ब) बारह ✔ ☐
(स) आठ (द) ग्यारह

463. 'महानुभाव सम्प्रदाय' चलाने वाले भक्त कवि थे –
(अ) ज्ञानेश्वर (ब) पुण्डरीक
(स) चक्रधर ✔ ☐ (द) तुकाराम

464. भक्तमाल में रामानन्द जी के कितने शिष्य गिनाए गये हैं?
(अ) 16 (ब) 14
(स) 12 ✔ ☐ (द) 9

465. कबीर के बारे में जानकारी देने वाली कौन सी एक ऐतिहासिक रचना है?
(अ) भवतारण (ब) प्रसंग पारिजात
(स) आइन–ए–अकबरी ✔ ☐ (द) आशा सागर

466. 'भक्तमाल' की रचना करने वाले संत राघोदास किस सम्प्रदाय के थे ?
(अ) उदासी सम्प्रदाय (ब) दादू पन्थ
(स) साधो सम्प्रदाय (द) कबीर पन्थ ✔ ☐

467. बावरी साहिबा किस धारा की रचनाकार हैं?
(अ) संत काव्य ✔ ☐ (ब) प्रेममार्गी सूफी काव्य
(स) रामभक्ति काव्य (द) कृष्णभक्ति काव्य

468. पहली सूफी कृति है –
(अ) हंसावली (ब) चन्दायन ✔ ☐
(स) सत्यवती कथा (द) मृगावती

469. 'चन्दायन' का मूल नाम क्या है?
(अ) वीर कहा (ब) लोर कहा ✔ ☐
(स) चन्द्रवली कथा (द) चंद्रमोहिनी रास

470. 'सत्यवती कथा' के रचनाकार है–
(अ) विष्णुदास (ब) ईश्वरदास ✔ ☐
(स) दामोदर (द) गणपति

471. किस रचना में पहली बार 'उत्पत्ति रस' की स्थापना की गई है?
(अ) रस मंजरी (ब) चित्रावली
(स) रूपमंजरी ✔ ☐ (द) ज्ञानदीप

472. पद्मावत कितने खण्डों में रचित है?
(अ) 51 (ब) 53
(स) 57 ✔ ☐ (द) 59

473. जायसी की कौन सी रचना फारसी लिपि में छपी है?
(अ) चित्ररेखा (ब) आखिरी कलाम ✔ ☐
(स) अखरावट (द) मसलानाम

474. किस कवि ने सर्वाधिक प्रेमाख्यानों की रचना की है?
(अ) जान कवि ✔ ☐ (ब) नरपति व्यास
(स) मुकुन्द सिंह (द) लालचंद

475. रचनाओं के क्रम में उनके रचयिता एवं प्रबंधकाव्यों को सुमेलित कीजिए –

प्रबन्ध काव्य	रचयिता
(क) एकादसी कथा	1. भीम कवि
(ख) सत्यवती कथा	2. पुरूषोतम
(ग) दंगवै पुराण	3. सूरजदास
(घ) जैमिनि पुराण	4. ईश्वरदास

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	3	4	2	1
(ब)	4	3	2	1
(स)	3	4	1	2 ✔ ☐
(द)	1	4	2	3

476. 'प्रसन्न राघव' किसकी रचना है?
(अ) जयदेव ✔ ☐ (ब) सोमेश्वर
(स) क्षेमेन्द्र (द) विद्यापति

477. तमिल भाषा में किस महाकवि ने 'रामायण' की रचना की है?
(अ) पंप (ब) कम्ब ✔ ☐
(स) कृत्तिवास (द) नामचन्द्र

478. निम्नलिखित सम्प्रदायों/शाखाओं के क्रम में उनके प्रवर्तकों को सुमेलित कीजिए –

रामकाव्य के सम्प्रदाय	प्रवर्तक
(क) रसिक सम्प्रदाय	1. कृपानिवास
(ख) रामायत सखी सम्प्रदाय	2. जीवाराम
(ग) स्वसुखी शाखा	3. अग्रदास
(घ) तत्सुखी शाखा	4. महंत रामचरणदास

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	3	4	2
(ब)	3	1	4	2 ✔ ☐
(स)	3	1	2	4
(द)	1	3	2	4

479. 'मूलगोसाई चरित' किसकी रचना है?
(अ) महात्मा रघुवरदास (ब) बेनी माधवदास ✔ ☐
(स) माधवदास जगन्नाथ (द) केशवदास

480. रामचरित मानस में कितने काण्ड हैं?
(अ) 7 ✔ ☐ (ब) 9
(स) 8 (द) 11

481. 'कलिंधर्माधर्म निरूपण'– किसकी रचना बतायी जाती है?
(अ) तुलसी ✔ ☐ (ब) ईश्वरदास
(स) केशव (द) नाभादास

482. कौन–सी रचना निम्नलिखित में से केशवदास की नहीं है?
(अ) विज्ञान गीता (ब) रतन बावनी
(स) शकुनावली ✔ ☐ (द) जहांगीर जसचन्द्रिका

483. 'केशव कठिन काव्य के प्रेत हैं।' किस आलोचक का कथन है?
(अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी (ब) नन्ददुलारे वाजपेयी
(स) रामचन्द्र शुक्ल ✔ ☐ (द) रामकुमार वर्मा

484. रचनाकारों को उनकी रचनाओं के क्रम में सुमेलित कीजिए –

रचनाएं	रचयिता
(क) रामायण महानाटक	1. हृदयराम
(ख) हनुमन्नाटक	2. माधवदास जगन्नाथी
(ग) पौरूषेय रामायण	3. रामनल्ल पांडे
(घ) रघुनाथ लीला	4. प्राण चन्द चौहान
(ङ) हनुमानचरित्र	5. नरहरि बारहट

कूट –

	क	ख	ग	घ	ङ
(अ)	1	4	5	2	3
(ब)	4	1	2	5	3 ✔ ☐
(स)	4	1	5	2	3
(द)	4	1	5	3	2

485. पुष्टिमार्गी दीक्षा के समय दिया जाने वाला गुरु मन्त्र है –
(अ) श्रीकृष्णः शरणं मम ✔ ☐
(ब) शाधि माम् लाभ प्रपन्नम्
(स) सर्वधर्मान परित्यज्म मामेक शरणं ब्रज
(द) पोषणं तदनुग्रहः

486. 'वेदान्तकौस्तुभ' नामक ग्रन्थ की रचना किसने की थी?
(अ) निम्बार्क (ब) श्री औदुम्बराचार्य
(स) श्री निवासाचार्य ✔ ☐ (द) श्री गौरमुखाचार्य

487. किस सम्प्रदाय को 'टट्टी सम्प्रदाय' भी कहा जाता है–
(अ) श्री सम्प्रदाय (ब) सखी सम्प्रदाय
(स) सनक सम्प्रदाय ✔ ☐ (द) गौडीय सम्प्रदाय

488. रचनाओं के क्रम में लेखकों को सुमेलित कीजिए–

रचनाएं	रचयिता
(क) चौरासी वैष्णव की वार्ता	1. हरिदास
(ख) भक्तनामावली	2. यदुनाथ

हिंदी साहित्य चैनल

(ग) वल्लभ दिग्विजय 3. गोकुलनाथ
(घ) भावप्रकाश 4. ध्रुवदास
कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	4	3	2	1
(ब)	4	3	1	2
(स)	1	3	2	4
(द)	3	4	2	1 ✔

489. निम्नलिखित में से कौन–सी रचना नन्ददास की नहीं है?
(अ) श्यामसंदेसौ ✔ (ब) रसमंजरी
(स) भंवरगीत (द) रूपमंजरी

490. 'युगलशतक' किसकी रचना है?
(अ) श्रीभट्ट ✔ (ब) हितहरिवंश
(स) ध्रुवदास (द) हरिव्यासदेव

491. 'महावाणी' किस सम्प्रदाय की रचना है?
(अ) राधा वल्लभ (ब) सूरदास
(स) निम्बार्क ✔ (द) अष्टछाप

492. 'हितहरिवंश' की मृत्यु पर शोकविह्वल होकर यह पंक्ति किसने कही थी ? 'छुतो रस रसिकन को आधार'–
(अ) दामोदार दास 'सेवक जी'
(ब) हरीराम व्यास ✔
(स) नेहीनागरीदास
(द) ध्रुवदास

493. कौन–सी रचना 'राधावल्लभी चतुर्भुजदास' की नहीं है?
(अ) द्वादशयश (ब) सिंगारसत ✔
(स) भक्तिप्रताप (द) हितजू को मंगल

494. गौडीय सम्प्रदाय के कौन से कवि हैं जो इससे पहले गोस्वामी विट्ठलनाथ जी के शिष्य थे ?
(अ) गदाधर (ब) चन्द्रगोपाल
(स) रामराय ✔ (द) माधुरीजी

495. किस कवि ने अकबर के शासन में दीवान पद पर रहते हुए खजाने में से आयी सारी मुद्राएं साधुओं के खिलाने–पिलाने पर व्यय कर दी थी और सफाई में यह दोहा भेजकर स्वयं वृन्दावन भाग गये थे ?
'तेरह लाख संडीले उपजे सब साधुन मिलि गटके।'
(अ) गदाधर भट्ट (ब) चन्द्रगोपाल
(स) माधवदास 'माधुरी' (द) सूरदास 'मदन मोहन' ✔

496. 'सुजान रसखान' किस छन्द में रचित है ?
(अ) सवैया तथा दोहा (ब) कवित्त तथा दोहा
(स) कवित्त तथा सवैया ✔ (द) दोहा

497. प्रबन्धात्मक चरितकाव्य परम्परा का पहला ग्रन्थ है–
(अ) हरिचन्द पुराण (ब) पंच पाण्डव चरितरास
(स) प्रद्युम्नचरित ✔ (द) कान्हड़ के प्रबन्ध

498. हिन्दी की पहली आत्मकथा है –
(अ) अर्धकथानक ✔ (ब) क्या भूलूं क्या याद करूं
(स) मेरी आत्मकहानी (द) आत्मकथा

499. 'तुलसी गंग दुवौ भये सुकविन के सरदार' किसकी पंक्ति है?
(अ) दासजी (ब) देव
(स) भिखारीदास ✔ (द) ग्वाल

500. 'गुन ना हिरानो, गुनगाहक हिरानो है।' किसकी पंक्ति है?
(अ) होलराम (ब) मनोहर
(स) कादिर ✔ (द) जमाल

501. रसिकप्रिया तथा कवि प्रिया कितने प्रकाशों में विभक्त है?
(अ) 16, 16 ✔ (ब) 10, 16
(स) 20,16 (द) 16, 20

502. 'षड्ऋतुवार्ता' किसकी रचना है?
(अ) हरि ✔ (ब) रामबैकुण्ठमणि शुक्ल
(स) गोकुलनाथ (द) विट्ठलनाथ

503. 'का भाषा का संस्कृत प्रेम चाहिए सांच।
का सु जो आवै कामरी, का लै करअ कुमांच।।'
किसकी पंक्ति है?
(अ) कबीर (ब) सुन्दरदास
(स) तुलसी✔ (द) दादू

504. कौन–सी पंक्ति जायसी की नहीं है?
(अ) सन् नौ सै सत्ताइस अहा। कथा आरम्भ बैन कवि कहा।।
(ब) कथा जगत जेती कवि आई। पुरूष मारि ब्रज सती कराई।।
(स) आदि अंत जस गाथा अहै। लिखि भाषा चौपाई कहै।।✔
(द) जो यह पढे कहानी हम्ह संवरे दुइ बोल।।

505. 'सन् नौ सौ सत्ताइस अहा। कथा आरंभ बैन कवि कहा।" किस रचना की पंक्ति है?
(अ) पद्मावत✔ (ब) मधुमालती
(स) मृगावती (द) माधवानल–कामकन्दला

506. 'सुरतिय, नरतिय, नागतिय, सह चाहत सब कोय।' किसकी पंक्ति है?
(अ) रहीम (ब) गंग
(स) नरहरि (द) तुलसी✔

507. 'अजगर करे न चाकरी, पंछी करे न काम'। किस कवि ने कहा है?
(अ) सूरदास (ब) दादूदयाल
(स) धर्मदास (द) मलूकदास✔

508. 'जाके प्रिय न राम वैदेही' पंक्ति किस रचना की है?
(अ) कवितावली (ब) गीतावली
(स) विनयपत्रिका✔ (द) रामचरित मानस

509. 'कवि बिआस रस कौला पूरी। दूरहि नियर नियर भा दूरी।।' किस कवि की पंक्ति है?
(अ) उसमान (ब) सुन्दरदास✔
(स) जायसी (द) मंझन

510. 'रस गगन गुफा में अजर झरै' किसकी उक्ति है?
(अ) जायसी (ब) कबीर
(स) सूरदास (द) सुन्दरदास✔

511. 'केसब कह न जाइ का कहिये' किसकी पंक्ति है?
(अ) कुंभनदास (ब) चतुर्भुज दास
(स) तुलसीदास (द) केशवदास✔

512. 'सुरति' से आशय है–
(अ) उन्माद (ब) विरक्ति
(स) ध्यान (द) आनन्द का अनुभव✔

513. रामानुजाचार्य के शिष्य का नाम बताएं –
(अ) कबीर (ब) चंडीदास
(स) रामानंद✔ (द) हरिदास

514. वल्लभाचार्य ने किसकी उपासना पर जोर दिया?
(अ) बलराम (ब) कृष्ण✔
(स) राम (द) ब्रह्म

515. कबीर किस धारा के प्रमुख कवि हैं?
(अ) प्रेमाश्रयी शाखा (ब) राम भक्ति शाखा
(स) कृष्ण भक्ति शाखा (द) ज्ञानाश्रयी शाखा✔

516. निम्नलिखित में से कौन सगुण भक्ति धारा का कवि नहीं था?
(अ) रसखान (ब) सूरदास
(स) नन्द दास (द) कुतबन✔

517. 'प्रेम की पीर' की अभिव्यक्ति किन कवियों ने की?
(अ) प्रेममार्गी कवियों ने✔
(ब) ज्ञानमार्गी कवियों ने
(स) सगुण धारा के कवियों ने
(द) उपरोक्त में से कोई नहीं

518. प्रेममार्गी कवियों पर किसका गहरा प्रभाव था?
(अ) सूफी सम्प्रदाय का✔ (ब) अवतारवाद का
(स) विशिष्टाद्वैत का (द) नाथ सम्प्रदाय का

519. प्रेममार्गी कवियों की रचनायें –
(अ) खड़ी बोली में हैं (ब) ब्रज भाषा में हैं
(स) ठेठ अवधी में हैं ✔ (द) मागधी में हैं

520. सूरदास की रचनाओं में हमें किसका हृदयग्राही वर्णन मिलता है?
(अ) भक्ति का (ब) श्रृंगार का
(स) वात्सल्य का (द) उपरोक्त तीनों का ✔

521. निर्गुण भक्ति अवतारवाद की धारणा से –
(अ) ओतप्रोत थी (ब) पोषित थी
(स) परे थी ✔ (द) निसृत थी

522. 'लहरतारा' स्थान का सम्बन्ध किस कवि से है?
(अ) जायसी से (ब) रसखान से
(स) कबीर से ✔ (द) मलूकदास से

523. 'मगहर' और 'लोई' से किसका सम्बन्ध है?
(अ) रैदास का (ब) दादू दयाल का
(स) मलूकदास का (द) कबीर का ✔

524. जायसी का पद्मावत काव्य –
(अ) मसनवी शैली में लिखा गया है ✔
(ब) भक्ति काव्य है
(स) खड़ी बोली में है
(द) उपरोक्त सभी

525. 'रासपंचाध्यायी' किसकी विख्यात रचना है?
(अ) नंददास ✔ (ब) रसखान
(स) कुम्भनदास (द) स्वामी हरिदास

526. बांदा जिले का राजापुर गांव किस कवि का जन्म–स्थान था ?
(अ) बिहारी लाल (ब) मैथिलीशरण गुप्त
(स) तुलसीदास ✔ (द) भूषण

527. तुलसीदास रचित 'विनय पत्रिका' में –
(अ) विनय और भक्ति के पद हैं ✔
(ब) वैराग्य के पद हैं
(स) बाल लीला के पद हैं
(द) उपरोक्त सभी

528. केशवदास कवि होने के साथ–साथ –
(अ) गायक भी थे (ब) आचार्य भी थे ✔
(स) संत भी थे (द) पाखण्ड–विरोधी भी थे

529. केशवदास की रचनाओं में सबसे महत्त्वपूर्ण रचना कौन–सी है?
(अ) कविप्रिया (ब) रसिकप्रिया
(स) रामचन्द्रिका ✔ (द) विज्ञानगीता

530. 'कवित–रत्नाकर' का रचयिता कौन था ?
(अ) नरोत्तमदास (ब) केशवदास
(स) सेनापति ✔ (द) नंददास

531. "अजगर करै न चाकरी, पंछी करै न काम", यह उक्ति किसकी है?
(अ) कबीरदास (ब) मलूकदास ✔
(स) नंददास (द) रहीमदास

532. सूफी सम्प्रदाय के प्रमुख कवि थे –
(अ) जायसी ✔ (ब) रहीम
(स) रसखान (द) केशवदास

533. 'अखरावट' और 'आखिरी कलम' किसकी रचनायें है?
(अ) रसखान (ब) खुसरो
(स) जायसी ✔ (द) कुतबन

534. नागमती का विरह वर्णन हिन्दी साहित्य का सर्वश्रेष्ठ विरह–वर्णन है? यह किस ग्रंथ में है?
(अ) अखरावट में (ब) पद्मावत में ✔
(स) मधुमालती में (द) मृगावती में

535. मीरा के पदों में –
(अ) राजस्थानी भाषा का प्रयोग हुआ है ✔
(ब) अवधी का प्रयोग हुआ है
(स) खड़ी बोली का प्रयोग हुआ है
(द) उपरोक्त सभी

536. महाप्रभु वल्लभाचार्य ने पुष्टिमार्ग की स्थापना की। पुष्टिमार्ग में ईश्वर प्राप्ति का सबसे मुख्य साधन है–
(अ) ज्ञान (ब) वैराग्य
(स) भक्ति ✔ ☐ (द) गुरु

537. अष्टछाप के कवियों ने –
(अ) केवल ब्रजभाषा में लिखा
(ब) कृष्णभक्ति के केवल माधुर्य पक्ष को ग्रहण किया
(स) किसी महाकाव्य की रचना नहीं की, केवल स्फुट रचनायें लिखीं
(द) उपरोक्त सभी ✔ ☐

538. ''इन मुसलमान हरिजनन पै, कोटिक हिन्दू वारिये'', यह उक्ति किस कवि के बारे में है?
(अ) जायसी के बारे में (ब) रहीम के बारे में
(स) रसखान के बारे में ✔ ☐ (द) खुसरो के बारे में

539. कौन–सा कथन सही नहीं है?
(अ) सूफी काव्य प्रायः अवधी में लिखा गया है
(ब) सूफी सम्प्रदाय खंडन–मंडन को महत्व देता है ✔ ☐
(स) सूफी सम्प्रदाय में गुरु की बडी महिमा है
(द) सूफी संतों ने भारतीय लोकाचार को अपनाया

540. श्री वल्लभाचार्य की शिष्य परम्परा में –
(अ) निराकार ब्रह्म की आराधना होती है
(ब) राम की उपासना होती है
(स) कृष्ण की उपासना होती है ✔ ☐
(द) गुरु की महिमा का गान होता है

541. 'अलवार' संतों ने किस भाषा में लिखा?
(अ) तेलुगु (ब) उड़िया
(स) गुजराती (द) तमिल ✔ ☐

542. निम्नलिखित में से किसने श्री राधावल्लभ सम्प्रदाय नामक नया पंथ चलाया ?
(अ) हितहरिवंश ✔ ☐ (ब) वल्लभाचार्य
(स) छीतस्वामी (द) कृष्णदास

543. सूरदास का प्रमुख ग्रंथ 'सूर सागर' है। जनश्रुति के आधार पर इसमें कुल कितने पद थे ?
(अ) एक लाख (ब) सवा लाख ✔ ☐
(स) दस हजार (द) साठ हजार

544. रसखान ने किस भाषा में रचना की?
(अ) खडी बोली में (ब) अवधी में
(स) ब्रजभाषा में ✔ ☐ (द) भोजपुरी में

545. अष्टछाप के कवियों में सबसे बडा स्थान किसे प्राप्त है?
(अ) नंददास को (ब) छीतस्वामी को
(स) सूरदास को ✔ ☐ (द) विट्ठलनाथ को

546. रतनसेन और पद्मावती की प्रेम–गाथा का वर्णन किस ग्रंथ में है?
(अ) रतन सेन में (ब) पद्मावत में ✔ ☐
(स) ज्ञान बोध में (द) मधुमालती में

547. कृष्णभक्ति का प्रचार कब हुआ था?
(अ) 15 वीं शताब्दी में ✔ ☐ (ब) 10 वीं शताब्दी में
(स) 19 वीं शताब्दी में (द) 11 वीं शताब्दीर में

548. लगभग सारा कृष्ण काव्य –
(अ) खडी बोली में है (ब) ब्रजभाषा में है ✔ ☐
(स) अवधी में है (द) खिचडी भाषा में है

549. निर्गुण भक्ति धारा के कवियों ने निम्नलिखित में से किस पर जोर नहीं दिया?
(अ) निराकार ब्रह्म की उपासना
(ब) आत्मशुद्धि
(स) वैयक्तिक साधना
(द) अवतारवाद ✔ ☐

550. निर्गुण भक्ति की प्रेमाश्रयी शाखा के कवियों की रचनाओं की मुख्य विशेषता है–
(अ) विरह–वेदना की तीव्रता (ब) रोचक कथानक
(स) प्रेम की पीर (द) उपरोक्त सभी ✔ ☐

551. सूफी कवियों ने कैसी प्रेम गाथाओं को अपने काव्य के लिए चुना ?
(अ) अरबी (ब) फारसी
(स) भारतीय ✔ (द) तीनों

552. कबीरदास –
(अ) अनपढ़ थे
(ब) व्यवसाय के जुलाहे थे
(स) पर नाथपंथ के हठयोग का प्रभाव था
(द) उपरोक्त तीनों ✔

553. मगहर नामक स्थान पर किस कवि की मृत्यु हुई थी?
(अ) केशव की (ब) चैतन्य की
(स) विद्यापति की (द) कबीर की ✔

554. कुल मिलाकर कबीरदास की भाषा कैसी थी?
(अ) अपभ्रंश (ब) खडी बोली
(स) सधुक्कडी ✔ (द) अवधी

555. किस कवि का जन्म उत्तर प्रदेश के रायबरेली जिले के जायस गांव में हुआ था?
(अ) नंददास (ब) जायसी ✔
(स) केशवदास (द) उपरोक्त में से कोई नहीं

556. किसका बचपन का नाम 'रामबोला' था ?
(अ) विद्यापति का (ब) केशवदास का
(स) तुलसीदास का ✔ (द) सूरदास का

557. कबीर की कविताओं में निम्नलिखित में से एक नहीं है?
(अ) नीति (ब) रहस्यवाद
(स) सर्वात्मवाद (द) छायावाद ✔

558. निम्नलिखित में से कौन निर्गुण भक्ति धारा का कवि नहीं था?
(अ) जायसी (ब) कबीर
(स) मीरा ✔ (द) नानक

559. कौन–सा कवि ज्ञानमार्गी शाखा का नहीं था?
(अ) कबीर दास (ब) मलूक दास
(स) दादू दयाल (द) जायसी ✔

560. 'बीजक' में किसकी कविताएँ संग्रहीत हैं?
(अ) जायसी की (ब) कबीर की ✔
(स) रहीम की (द) नानक की

561. 'पद्मावत' की रचना किसने की थी?
(अ) मंझन ने (ब) कुतबन ने
(स) जायसी ने ✔ (द) रज्जब ने

562. निम्नलिखित में से किसकी भक्ति सख्य भाव की थी?
(अ) मीरा की (ब) तुलसीदास की
(स) रसखान की (द) सूरदास की ✔

563. ज्ञानमार्गी कवियों की रचनाओं में हमें किसका वर्णन मिलता है?
(अ) ज्ञान का (ब) साधना का
(स) एकेश्वरवाद का (द) उपरोक्त तीनों का ✔

564. निम्नलिखित में से कौन कृष्ण भक्ति शाखा का कवि नहीं था?
(अ) सूरदास (ब) मीरा
(स) रसखान (द) केशव ✔

565. कबीरदास किसके शिष्य थे?
(अ) रामानंद के ✔ (ब) वल्लभाचार्य के
(स) रामानुजाचार्य के (द) गोरखनाथ के

566. कबीरदास के सम्बन्ध में कौन–सा कथन गलत है?
(अ) वे गुरु–महिमा को मानते थे
(ब) वे अवतारवाद को मानते थे ✔

(स) वे धार्मिक पाखंडों के विरोधी थे
(द) वे जीव और ब्रह्म की एकता में विश्वास करते थे

567. सूरदास ने 'भ्रमरगीत' में –
(अ) निर्गुण ब्रह्म का उपहास किया है ✔ ☐
(ब) निर्गुण ब्रह्म में आस्था प्रकट की है
(स) कृष्ण की बाल लीलाओं का वर्णन किया है
(द) यशोदा के वात्सल्य का अनूठा वर्णन है

568. निम्नलिखित में से कौन 'अष्टछाप' के आठ कवियों में सम्मिलित नहीं था?
(अ) सूरदास (ब) नंददास
(स) कुम्भनदास (द) कबीर दास ✔ ☐

569. 'कवितावली' का रचयिता कौन है?
(अ) नंददास (ब) तुलसीदास ✔ ☐
(स) नरहरिदास (द) केशवदास

570. राम भक्ति काव्य में –
(अ) विनय और भक्ति के पद हैं ✔ ☐
(ब) वैराग्य के पद हैं
(स) बाल लीला के पद हैं
(द) उपरोक्त सभी

571. किस कवि को 'कठिन काव्य का प्रेत' कहा जाता है?
(अ) घनानंद (ब) सूरदास
(स) केशवदास ✔ ☐ (द) तुलसीदास

572. रहीमदास के दोहों में –
(अ) नीति है (ब) भक्ति है
(स) उपदेश है (द) उपरोक्त सभी हैं ✔ ☐

573. 'भक्तमाल' का रचयिता कौन था?
(अ) अग्रदास (ब) नाभादास ✔ ☐
(स) नंददास (द) नरोत्तमदास

574. दादू दयाल –
(अ) पर कबीर का प्रभाव था
(ब) सरलता व सादगी में विश्वास करते थे
(स) ने गुरु को बहुत महत्व दिया
(द) उपरोक्त दोनों ✔ ☐

575. ''खीरा सिर से काटिये, मलियत नमक लगाय'', यह उक्ति किसकी है?
(अ) कबीर (ब) रहीम ✔ ☐
(स) रसखान (द) दादू दयाल

576. 'मधुमालती' किसकी रचना है?
(अ) जायसी की (ब) कुतबन की
(स) मंझन की ✔ ☐ (द) रसखान की

577. सूफी कवियों के प्रेमाख्यानों में –
(अ) किसी धर्म–सम्प्रदाय का खंडन–मंडन नहीं है।
(ब) श्रृंगार रस की प्रधानता है
(स) आत्मा को प्रियतम और परमात्मा को प्रिया माना गया है
(द) उपरोक्त सभी ✔ ☐

578. 'प्रेमवाटिका' किसकी रचना है?
(अ) मीराबाई (ब) रसखान ✔ ☐
(स) जायसी (द) विद्यापति

579. अष्टछाप के कवि –
(अ) सूफी थे (ब) निर्गुण ब्रह्म के उपासक थे
(स) कृष्णभक्त थे ✔ ☐ (द) रामभक्त थे

580. केशवदास की रचनाओं में –
(अ) कला पक्ष की प्रधानता है ✔ ☐
(ब) काव्य सरसता है
(स) भाव पक्ष की प्रधानता है
(द) प्रकृति का अनूठा चित्रण है

581. जायसी की रचना 'पद्मावत'–
(अ) प्रेमाख्यान है ✔ ☐ (ब) रीति ग्रंथ है
(स) भक्ति काव्य है (द) वीर काव्य है

582. जायसी के ग्रंथ पद्मावत में 'हीरामन तोता' की क्या भूमिका है?
(अ) नायक की (ब) खलनायक की
(स) गुरु की ✔ ☐ (द) साधक की

हिंदी साहित्य चैनल

583. निम्नलिखित में से किसने 'ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या' का उपदेश दिया था?
(अ) वल्लभाचार्य ने (ब) शंकराचार्य ने✔ ☐
(स) विट्ठलनाथ ने (द) रामानुजाचार्य ने

584. गोस्वामी तुलसीदास ने रामचरितमानस की रचना किस उद्देश्य से की थी?
(अ) लोकरंजन के लिए
(ब) मोक्ष प्राप्ति के लिए
(स) राम कथा का स्मरण करने–कराने के लिए
(द) स्वान्तः सुखाय ✔ ☐

585. किस रस की अभिव्यक्ति में सूरदास संसार के सर्वश्रेष्ठ कवियों में गिने जाते हैं?
(अ) श्रृंगार (ब) शान्त
(स) वात्सल्य ✔ ☐ (द) उपरोक्त सभी

586. सूरदास की एक रचना 'साहित्य लहरी' है। इसमें सूरदास ने –
(अ) कृष्ण की बाल–लीलाओं का चित्रण किया है
(ब) राधा का नख–शिख वर्णन किया है✔ ☐
(स) कृष्ण की रास–लीलाओं का वर्णन किया है
(द) उद्धव–गोपी संवाद लिखा है

587. पुष्टिमार्ग के प्रवर्तक कौन थे?
(अ) रामानंद (ब) वल्लभाचार्य✔ ☐
(स) रामानुजाचार्य (द) शंकराचार्य

588. ''जाति–पाति पूछे नहीं कोई, हरी को भजै सो हरि का होई'', उक्त पंक्तियां किस कवि की है?
(अ) नानक की (ब) कबीर की✔ ☐
(स) रहीम की (द) मलूक की

589. मृगावती किस कवि की रचना है?
(अ) मंझन की (ब) जायसी की
(स) कुतबन की✔ ☐ (द) शेखनबी की

590. श्री वल्लभाचार्य की उपासना में किस पर जोर दिया गया?
(अ) प्रभु कीर्तन पर
(ब) राम धुन पर
(स) बाल कृष्ण की उपासना पर✔ ☐
(द) ब्रह्म की उपासना पर

591. चर्यापद किसकी रचना है–
(अ) विद्यापति की (ब) खुसरो की
(स) जगनिक की (द) सरहपा कण्हपा की✔ ☐

592. निर्गुण भक्ति की प्रेमाश्रयी शाखा के विकास में किसका योगदान प्रमुख रहा ?
(अ) सूफी कवियों का✔ ☐ (ब) मीरा का
(स) कबीर का (द) नानक का

593. निम्नलिखित में से कौन निर्गुण भक्ति धारा का नहीं है?
(अ) रैदास (ब) नानक
(स) कबीर (द) विद्यापति✔ ☐

594. रामचरितमानस –
(अ) मुक्तक रचनाओं का संग्रह है
(ब) राम के जीवन के कुछ अंशों का वर्णन करता है
(स) दोहा–चौपाई में लिखा गया है✔ ☐
(द) भक्ति गीतों का संग्रह है

595. रामानंदजी किसके गुरु थे?
(अ) मीरा के (ब) नंददास के
(स) कबीर के✔ ☐ (द) सूरदास के

596. संत कबीर –
(अ) गृहस्थ थे
(ब) सूफी मत से प्रभावित थे
(स) अवतारवाद में विश्वास नहीं करते थे
(द) उपरोक्त सभी✔ ☐

597. 'भक्तमाल' ग्रंथ का रचयिता कौन है?
(अ) नंददास (ब) रामानंद
(स) नाभादास✔ ☐ (द) विट्ठलनाथ

598. किस कवि की निधन तिथि के सम्बन्ध में यह दोहा प्रसिद्ध है
''संवत सोरह सौ असी, असी गंग के तीर''

(अ) सूरदास (ब) मीरा
(स) कबीर (द) तुलसीदास ✔

599. तुलसी के काव्य में –
(अ) साधुमत है
(ब) लोकमत है
(स) उपरोक्त दोनों हैं ✔
(द) उपरोक्त दोनों में से कोई भी नहीं है

600. काल–क्रम की दृष्टि से कौन सबसे पहले हुआ था?
(अ) कबीर ✔ (ब) मीरा
(स) तुलसीदास (द) सूरदास

601. ''कब घर में बैठे रहैं, नाहिंन हाट बाजार
मधुमालती, मृगावती पोथी दोउ उचार।''
(अ) बनारसीदास जैन ✔ (ब) जायसी
(स) मंझन (द) कुतुबन

602. ''विक्रम धँसा प्रेम के बारा। सपनावती कहँ गयउ पतारा।''
(अ) उसमान (ब) नूर मुहम्मद
(स) मंझन ✔ (द) कासिमशाह

603. ''बलंदीप देखा अँगरेजा। वहाँ जाइ जेहि कठिन करेजा।''
(अ) जायसी (ब) उसमान ✔
(स) कासिमशाह (द) नूर मुहम्मद

604. ''तन चितउर, मन राजा कीन्हा।
हिय सिंघल, बुधि पद्मिनि चीन्हा।'' किसकी पंक्तियाँ हैं?
(अ) नाभादास (ब) जायसी ✔
(स) उसमान (द) मुल्ला दाऊद

605. 'माधवानल कामकंदला' काव्य–रचना के रचयिता हैं ?
(अ) ईश्वरदास (ब) जायसी
(स) गणपति ✔ (द) पुहकर कवि

606. 'रस रतन' के रचयिता कौन थे?
(अ) पुहकर कवि ✔ (ब) नरपतिनाल्ह
(स) रहीम (द) देवराज

607. 'नल–चरित्र' प्रेमाख्यान काव्य किसकी रचना है?
(अ) मंझन (ब) मुकुंदसिंह ✔
(स) कासिमशाह (द) नरपति व्यास

608. 'कहरनामा' के रचयिता है?
(अ) जायसी ✔ (ब) कुतुबन
(स) मंझन (द) मुल्ला दाऊद

609. ईश्वर का विरह ही किस मत के भक्तों की प्रधान संपत्ति है?
(अ) सूफी मत ✔ (ब) सिख मत
(स) निर्गुण मत (द) सगुण मत

610. रामानंद जी ने अपनी गुरु परंपरा का उल्लेख किस ग्रंथ में किया है?
(अ) वैष्णव मताब्जभास्कर (ब) जानकी मंगल
(स) गोसंकट (द) श्रीरामार्चन पद्धति ✔

611. 'राम रक्षा स्तोत्र' के रचयिता है ?
(अ) रामानुज (ब) तुलसीदास
(स) रामानंद ✔ (द) सूरदास

612. किस आदि काव्य को रामकथा का मूल स्रोत माना जाता है?
(अ) रामचरितमानस (ब) वाल्मीकि रामायण ✔
(स) जानकीमंगल (द) पार्वतीमंगल

613. 'अंगदपैज' काव्य के रचनाकार हैं ?
(अ) सूरदास (ब) तुलसी
(स) ईश्वरदास ✔ (द) कबीर

614. 'मूल गोंसाई चरित' के रचनाकार हैं ?
(अ) रघुबरदास (ब) बेनीमाधवदास ✔
(स) तुलसी (द) मीराबाई

615. आचार्य शुक्ल ने तुलसी–रचित ग्रंथों की संख्या मानी है?
(अ) पंद्रह (ब) सात
(स) बारह ✔ ☐ (द) बीस

616. 'भक्तमाल' का रचनाकाल माना गया है?
(अ) 1550 ई. (ब) 1530 ई.
(स) 1596 ई. ✔ ☐ (द) 1600 ई.

617. "लाज न लागत आपको दौरे आहु साथ
धिक–धिक ऐसे प्रेम को कहा कहौं मैं नाथ।"
पंक्तियाँ किसके द्वारा रचित हैं ?
(अ) मीराबाई (ब) रत्नावली ✔ ☐
(स) पद्मावती (द) घनानंद

618. 'रामचरितमानस' को पूरा करने में तुलसीदास जी को कितना समय लगा ?
(अ) दो वर्ष, सात माह ✔ ☐ (ब) एक वर्ष
(स) चार वर्ष (द) तीन वर्ष

619. 'गीत पद्धति' पर तुलसी ने कौन–सी रचना की?
(अ) जानकीमंगल (ब) विनयपत्रिका ✔ ☐
(स) रामलला नहछू (द) रामचरितमानस

620. तुलसीदास को कलिकाल का वाल्मीकि किसने कहा?
(अ) रामचंद्र शुक्ल (ब) ग्रियर्सन
(स) स्मिथ (द) नाभादास ✔ ☐

621. "तुलसीदास जी उत्तरी भारत की समग्र जनता के हृदय–मंदिर में पूर्ण प्रेम–प्रतिष्ठा के साथ विराज रहे हैं।" पंक्ति है ?
(अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी (ब) रामचंद्र शुक्ल ✔ ☐
(स) डॉ. नगेन्द्र (द) रामविलास शर्मा

622. 'वैराग्य संदीपनी' किस कवि की रचना है?
(अ) तुलसीदास ✔ ☐ (ब) कबीर
(स) वियोगी हरि (द) रैदास

623. 'विनयपत्रिका' की भाषा कौन–सी है?
(अ) अवधी (ब) खड़ी बोली
(स) अपभ्रंश (द) ब्रजभाषा ✔ ☐

624. संत तुलसी की 'दोहावली' में कुल कितने दोहे हैं?
(अ) चार सौ तिहत्तर (ब) पाँच सौ बहत्तर ✔ ☐
(स) पाँच सौ (द) तीन सौ बहत्तर

625. कलि कुटिल जीव निस्तार हित वाल्मीकि तुलसी भयो।" पंक्ति किसकी है?
(अ) नाभादास ✔ ☐ (ब) अग्रदास
(स) तुलसीदास (द) प्रियादास

626. रामभक्ति मार्ग के अंतर्गत श्रृंगारी भावना के प्रवर्तक थे :
(अ) हरिचरणदास (ब) जानकीप्रसाद
(स) रामचरणदास ✔ ☐ (द) तुलसीदास

627. नाभादास जी के गुरु का क्या नाम था?
(अ) अग्रदास ✔ ☐ (ब) अग्रअली
(स) प्रियादास (द) तुलसीदास

628. 'रासपंचाध्यायी' के रचयिता निम्न में से कौन हैं?
(अ) तुलसीदास (ब) नंददास
(स) अग्रदास ✔ ☐ (द) प्रियादास

629. निम्नलिखित में से भक्ति आंदोलन को 'लोकजागरण' किसने कहा?
(अ) अज्ञेय (ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी ✔ ☐
(स) नगेंद्र (द) ग्रियर्सन

630. 'रामचरितमानस' में वक्ता–श्रोता युग्म कितने है ?
(अ) दो (ब) तीन
(स) पाँच (द) चार ✔ ☐

631. "चारहु फल मानत चारहु चणक को।" पंक्ति किसकी है?
(अ) केशवदास (ब) तुलसी ✔ ☐
(स) कबीरदास (द) नंददास

632. 'चौरासी वैष्णवन की वार्ता' के रचयिता हैं ?
(अ) गोकुलदास ✔ ☐ (ब) नंददास

(स) अग्रदास (द) प्रियादास

633. अग्रदास की भक्ति किस भाव की है?
(अ) शृंगार भाव (ब) वात्सल्य भाव
(स) दास्य भाव (द) माधुर्य भाव ✔ ☐

634. 'पराधीन सपनेहुँ सुख नाहीं' उक्ति किसकी है?
(अ) कबीरदास (ब) रैदास
(स) सूरदास (द) तुलसीदास ✔ ☐

635. "मातु पिता जग जाइ तज्यो
विधिहु न लिख्यो कुछ भाल भलाई।" ये पंक्तियाँ तुलसी के किस काव्यग्रंथ से ली गई है?
(अ) विनयपत्रिका (ब) कवितावली ✔ ☐
(स) गीतावली (द) रामचरितामानस

636. "जाके प्रिय न राम वैदेही,
सो नर तजिउ कोटि बैरी सम, जदपि परम सनेही।" यह तुलसी के किस काव्यग्रंथ की उक्ति है?
(अ) रामचरितमानस (ब) कवितावली
(स) विनयपत्रिका ✔ ☐ (द) दोहावली

637. "केशव कहि न जाइका कहिए।" पंक्ति किसकी है?
(अ) तुलसीदास ✔ ☐ (ब) केशवदास
(स) रैदास (द) प्रियादास

638. "यदि प्रबंध काव्य एक विस्तृत वनस्थली है तो मुक्तक चुना हुआ गुलदस्ता।" किसकी पंक्ति है?
(अ) नंददुलारे वाजपेयी (ब) नगेंद्र
(स) रामचंद्र शुक्ल ✔ ☐ (द) रामकुमार वर्मा

639. 'पद्मावत' की रचना किस शासक के काल में हुई?
(अ) अकबर (ब) जहाँगीर
(स) औरंगजेब (द) शेरशाह सूरि ✔ ☐

640. 'बरवै छंद' का प्रयोग प्रथमतः किस कवि ने किया?
(अ) तुलसीदास (ब) रहीम ✔ ☐
(स) कबीर (द) सूरदास

641. "कवित्त विवेक एक नहिं मोरे।" किसकी पंक्ति है?
(अ) घनानंद (ब) कबीर
(स) रामानंद ✔ ☐ (द) तुलसीदास

642. 'योग चिंतामणि' किसकी रचना है?
(अ) शंकराचार्य (ब) रामानुज
(स) रामानंद ✔ ☐ (द) वल्लभाचार्य

643. किस कवि को हिंदी का जातीय कवि कहा जाता है?
(अ) तुलसीदास ✔ ☐ (ब) सूरदास
(स) कबीर (द) रामानंद

644. "विक्रम धँसा प्रेम के बारा। सपनावती कहँ गयउ पतारा।"
(अ) उसमान (ब) नूर मुहम्मद
(स) मंझन ✔ ☐ (द) कासिमशाह

645. 'रुकमिनि पुनि वैसहि मरि गई।
कुलवंति सत सों सति भई।।'
(अ) कुतुबन ✔ ☐ (ब) उसमान
(स) जायसी (द) मंझन

646. "जानत है वह सिरजन हारा। जो किछु है मन मरम हमारा
हिंदू मग तर पाँव न राखेऊ। का जो बहुतै हिंदी भाखिऊ।"
(अ) उसमान (ब) मंझन
(स) कुतुबन (द) नूर मुहम्मद ✔ ☐

647. "कबीर ने अपनी झाङ–फटकार के द्वारा हिंदुओं और मुसलमानों का कट्टरपन दूर करने का जो प्रयत्न किया वह अधिकतर चिढ़ाने वाला सिद्ध हुआ, हृदय को स्पर्श करने वाला नहीं।"
पंक्तियाँ किसकी हैं?
(अ) रामचंद्र शुक्ल ✔ ☐ (ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(स) नगेंद्र (द) अज्ञेय

648. 'हिंदी साहित्य की पीठिका' के रचनाकार है?
(अ) रामकुमार वर्मा (ब) अज्ञेय
(स) डॉ. राजबली पाण्डेय ✔ ☐ (द) धीरेंद्र वर्मा

649. 'नल–दमयंती' प्रेमाख्यान काव्य के रचनाकार हैं ?
(अ) रहीम (ब) मुल्ला दाऊद
(स) कासिमशाह (द) नरपति व्यास ✔ ☐

650. 'छिताई वार्ता', जो कि कल्पना और इतिहास का अद्वितीय ग्रंथ है, के रचनाकार हैं ?
(अ) नरपति व्यास (ब) कासिमशाह
(स) नारायणदास ✔ ☐ (द) नूर मुहम्मद

651. जायसी किस सूफी फकीर के शिष्य थे?
(अ) शेख बुरहान (ब) शेख मोहिदी
(स) निजामुद्दीन चिश्ती (द) शेख नबी ✔ ☐

652. सुजान किस प्रेमाख्यान काव्य का नायक है?
(अ) मृगावती (ब) चित्रावली ✔ ☐
(स) हंस जवाहिर (द) मधुमालती

653. 'भक्तमाल' के रचयिता हैं ?
(अ) कुम्भनदास (ब) नाभादास ✔ ☐
(स) नारायणदास (द) कृष्णदास

654. वैष्णव भक्ति के प्रतिष्ठापक आचार्य हैं?
(अ) रामानुज ✔ ☐ (ब) तुलसीदास
(स) कबीर (द) रामानंद

655. 'अष्टयाम' के रचनाकार हैं?
(अ) नाभादास ✔ ☐ (ब) कृष्णदास
(स) परमानंद दास (द) अग्रदास

656. 'तुलसी चरित' रचना किसकी है ?
(अ) रघुबरदास ✔ ☐ (ब) नरहरिदास
(स) बेनीमाधव (द) तुलसीदास

657. तुलसीदास जी के गुरु का क्या नाम था?
(अ) नरहर्यानंद ✔ ☐ (ब) बेनीमाधव
(स) रामानुज (द) रहीम

658. ''भारतवर्ष का लोकनायक वही हो सकता है जो समन्वय करने का अपार धैर्य लेकर आया हो।'' तुलसी के संदर्भ में उपरोक्त पंक्ति के रचनाकार हैं?
(अ) डॉ. नगेन्द्र (ब) आचार्य शुक्ल
(स) धीरेन्द्र वर्मा (द) हजारीप्रसाद द्विवेदी ✔ ☐

659. ''सुरतिय नरतिय, सब चाहति अस होय।'' पंक्ति के रचनाकार हैं ?
(अ) तुलसीदास ✔ ☐ (ब) कबीर
(स) रहीम (द) देव

660. ''गोद लिए हुलसी फिरैं, तुलसी सो सुत होय।'' पंक्ति किसकी है?
(अ) तुलसी (ब) मीराबाई
(स) नंददास (द) रहीम ✔ ☐

661. तुलसीदास जी ने 'रामचरितमानस' की रचना किस पद्धति पर की?
(अ) गीत पद्धति
(ब) कवित्त–सवैया पद्धति
(स) दोहा–चौपाई पद्धति ✔ ☐
(द) छप्पय पद्धति

662. ''रीझि आपनी बूझि पर, खीझि विचारविहीन
ते उपदेश न मानहीं मोह महोदधि मीन।''
– दोहा किसका है?
(अ) तुलसी ✔ ☐ (ब) कबीर
(स) रहीम (द) रामानंद

663. 'रामचरितमानस' में कितने कांड है?
(अ) सात ✔ ☐ (ब) पाँच
(स) नौ (द) दस

664. ''राम को रूप निहारत जानकि, कंकन के नग की परिछाहीं।'' पंक्ति तुलसी के किस ग्रंथ से ली गई है?
(अ) विनय पत्रिका (ब) रामचरितमानस
(स) कवितावली ✔ ☐ (द) गीतावली

665. गोस्वामी तुलसीदास ने अपने विश्वप्रसिद्ध महाकाव्य 'रामचरितमानस' को किस भाषा में रचा ?
(अ) ब्रजभाषा (ब) अवधी ✔ ☐
(स) खड़ी बोली (द) राजस्थानी

666. 'बरवै रामायण' में कितने कांड और कितने छंद हैं?
(अ) दो कांड, सत्तर छंद
(ब) पाँच कांड, तीस छंद
(स) सात कांड, उनहत्तर छंद ✔ ☐
(द) नौ कांड

667. "दुल्हिन गावहु मंगलाचार, हम घर आए हों राजाराम भरतार।" ये पद किसने लिखा है?
(अ) रामदास (ब) रामानंद
(स) कबीरदास ✔ ☐ (द) सूरदास

668. 'रामायण महानाटक' के रचयिता कौन हैं?
(अ) रामचरणदास (ब) प्राणचंद चौहान ✔ ☐
(स) हरिचरणदास (द) जानकीप्रसाद

669. सीताराम को 'युगल सरकार' का संबोधन कौन–से मत के लोग देते हैं?
(अ) हरिदासी शाखा (ब) सखी संप्रदाय
(स) श्री संप्रदाय (द) स्वसुखी शाखा ✔ ☐

670. 'भक्तमाल' के टीकाकार निम्न में से कौन हैं ?
(अ) नाभादास (ब) प्रियादास ✔ ☐
(स) अग्रदास (द) तुलसीदास

671. 'भक्तनामावली' किसकी रचना है?
(अ) ध्रुवदास ✔ ☐ (ब) नाभादास
(स) प्रियादास (द) नंददास

672. "बुद्धदेव के बाद भारत के सर्वाधिक बडे लोकनायक तुलसीदास हैं।" पंक्ति किसकी है ?
(अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी (ब) नगेंद्र
(स) ग्रियर्सन ✔ ☐ (द) आचार्य शुक्ल

673. 'रामचरितमानस' की रचना का आरंभ किस क्षेत्र से हुआ?
(अ) अयोध्या ✔ ☐ (ब) सोरो
(स) वृंदावन (द) श्रीलंका

674. जायसी को महाकवि के रूप में किस आलोचक ने प्रतिष्ठित किया?
(अ) नंददुलारे वाजपेयी (ब) नगेंद्र
(स) रामचंद्र शुक्ल ✔ ☐ (द) धीरेंद्र वर्मा

675. 'दो सौ बावन वैष्णवन की वार्ता' के रचनाकार हैं?
(अ) नंददास (ब) गोकुलदास ✔ ☐
(स) तुलसीदास (द) प्रियादास

676. तुलसीदास की भक्ति किस भाव की है?
(अ) माधुर्य (ब) सख्य भाव
(स) दास्य भाव ✔ ☐ (द) निर्वेद भाव

677. "साखी सबदी दोहरा, कवि कहिनी उपखान
भगति निरूपहिं भगत कलि, निंदहिं वेद पुरान।"
किस कवि की पंक्तियाँ हैं?
(अ) तुलसीदास ✔ ☐ (ब) रसखान
(स) कबीर (द) रैदास

678. "लोटा तुलसीदास को, लाख टका को मोल।" पंक्ति किसकी है ?
(अ) अग्रदास (ब) होलराय ✔ ☐
(स) प्रियादास (द) रहीम

679. "तुलसी का सारा काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है।" इस वक्तव्य के रचयिता हैं ?
(अ) डॉ. नगेंद्र (ब) आचार्य शुक्ल
(स) रामविलास शर्मा (द) हजारी प्रसाद द्विवेदी ✔ ☐

680. 'तिरुप्पावै' किसकी रचना है?
(अ) कबीर (ब) आण्डाल ✔ ☐
(स) हरिचरणदास (द) किशोरीदास

681. "यदि इस्लाम न भी आया होता तो भी भक्ति साहित्य का बारह आना वैसा ही होता जैसा आज।" किसकी पंक्ति है?
(अ) ग्रियर्सन (ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी ✔ ☐
(स) डॉ. नगेन्द्र (द) नंददुलारे वाजपेयी

682. ''जायसी सूफियों के अद्वैतवाद तक ही नहीं रहे हैं, वेदांत के अद्वैतवाद तक भी पहुँच गए हैं।'' किसकी पंक्ति है ?
(अ) रामचंद्र शुक्ल ✔ (ब) रहीम
(स) कबीर (द) सूरदास

683. पद्मावत को अन्योक्ति या समासोक्ति काव्य कहने वाले आलोचक हैं ?
(अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी (ब) अज्ञेय
(स) रामचंद्र शुक्ल ✔ (द) दिनकर

684. ''कहे बिनु रह्यो न परत, कहे राम! रस न परत।'' पंक्ति तुलसी के किस काव्यग्रंथ की है?
(अ) रामचरितमानस (ब) दोहावली
(स) गीतावली (द) विनयपत्रिका ✔

685. 'रामचरितमानस' की रचना गोसाईं जी ने कब प्रारंभ की?
(अ) 1580 ई. (ब) 1574 ई. ✔
(स) 1800 ई. (द) 1600 ई.

686. श्री संप्रदाय के आराध्य थे –
(अ) श्रीकृष्ण (ब) नारायण ✔
(स) लक्ष्मी (द) शिव

687. कृष्णलीला प्रधान पहला संस्कृत काव्य है –
(अ) गीतगोविंद ✔ (ब) भागवत पुराण
(स) ब्रह्मचरित (द) मेघदूत

688. 'रामभक्ति में रसिक संप्रदाय' के लेखक हैं –
(अ) कन्हैयालाल पोद्दार (ब) डॉ. पवन जटिया
(स) भगवती प्रसाद सिंह ✔ (द) डॉ. नगेन्द्र

689. कृष्ण के पार्श्व में स्वर्णपत्र पर 'श्रीराधा' अंकित कर आराधना करने वाला संप्रदाय हैं –
(अ) निम्बार्क संप्रदाय (ब) चैतन्य संप्रदाय
(स) राधावल्लभ संप्रदाय ✔ (द) परब्रह्म संप्रदाय

690. किस संप्रदाय में गद्दी पूजा का विधान है –
(अ) रामानंद संप्रदाय (ब) राधावल्लभ संप्रदाय ✔
(स) श्री संप्रदाय (द) निम्बार्क संप्रदाय

691. सत्यनारायण कविरत्न कृत रचना हैं –
(अ) भ्रमरदूत ✔ (ब) भ्रमरगीत
(स) भँवरगीत (द) भँवरदूत

692. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने प्रेमाश्रयी काव्यधारा का प्रथम कवि माना है –
(अ) मंझन (ब) ईश्वरदास
(स) मुल्ला दाउद (द) कुतुबन ✔

693. शुद्धाद्वैतवाद के प्रणेता हैं –
(अ) वल्लभाचार्य ✔ (ब) चैतन्य महाप्रभु
(स) लालदास (द) हरिदास

694. वल्लभाचार्य के मत को शुद्धाद्वैतवाद कहने का कारण है –
(अ) इन्होंने विशुद्ध कृष्ण भक्ति पर जोर दिया।
(ब) मन की शुद्धता को भक्ति का अनिवार्य अंग माना।
(स) इन्होंने शंकर के अद्वैतवाद को शुद्ध किया।
(द) इस मत में मध्वाचार्य के द्वैतवाद की शुद्ध व्याख्या की।

695. सूफी रचना 'अनुराग बाँसुरी' के रचनाकार हैं –
(अ) कुतुबन (ब) मंझन
(स) असाइत (द) नूर मुहम्मद ✔

696. भक्तिकाल के प्रसिद्ध रीति निरूपक ग्रंथ 'रासपंचाध्यायी' के लेखक हैं –
(अ) नंददास ✔ (ब) नागरीदास
(स) सुंदरदास (द) परमानंददास

697. प्रथम सूफी प्रेमाख्यानक काव्य माना जाता है –
(अ) चंदायन ✔ (ब) सत्यवती कथा
(स) हंसावली (द) मृगावती

698. वारकरी संप्रदाय के प्रवर्तक हैं –
(अ) नामदेव (ब) ज्ञानदेव ✔
(स) तुकाराम (द) सहजोबाई

699. किसकी भाषा को 'अवधी की अरघान' कहा गया है –
(अ) ईश्वरदास की (ब) नाभादास की
(स) तुलसीदास की (द) जायसी की ✔

700. आधुनिक काल की अवधी रचना 'कृष्णायन' के अवधी कवि हैं –
(अ) सत्यनारायण कविरत्न
(ब) लाला भगवानदीन
(स) द्वारिका प्रसाद मिश्र ✔
(द) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

701. मुल्लादाउद कृत 'चन्दायन' को 'लोरकहा' या 'लोरकथा' कहने वाले विद्वान हैं –
(अ) माता प्रसाद गुप्त ✔ (ब) मैथिलीशरण गुप्त
(स) विश्वनाथ प्रसाद (द) श्यामसुंदर दास

702. रामाश्रयी शाखा के प्रतिनिधि ग्रंथ 'रामचरितमानस' की रचना महाकवि तुलसीदास ने कब की?
(अ) 1540 ईस्वी (ब) 1540 ईस्वी ✔
(स) 1572 ईस्वी (द) 1582 ईस्वी

703. 'चंदायन' का अन्य नाम 'लोरकहा' नामकरण के पीछे कारण है –
(अ) लोरिक नामक छंद नियोजन
(ब) कथा नायक का नाम 'लोर' या 'लोरिक' ✔
(स) मुहम्मद लूर की रचना
(द) फारसी लोरिक शैली का प्रभाव

704. निम्न में से सूफी संप्रदाय नहीं है –
(अ) चिश्ती, कादिरी (ब) सुहरावर्दी
(स) युगलबद्धी, मुहब्बती ✔ (द) नक्शबदी शत्तारी

705. अणु भाष्य, सुबोधिनी टीका, तत्त्वदीप निबंध, श्रृंगाररस मण्डन, विद्वन्मण्डल ग्रंथ कौन से कवि की देन है –
(अ) विष्णु स्वामी (ब) वल्लभाचार्य ✔
(स) हित हरिवंश (द) हरिदास

706. राघवानंद प्रणित श्रेष्ठ भक्ति ग्रंथ है –
(अ) अणुभाष्य (ब) भक्तिरसामृत सिंधु
(स) सिद्धांत पंचमात्रा ✔ (द) उपर्युक्त सभी

707. संतदास एवं जगन्नाथ दास द्वारा संकलित 'हरडेवाणी' में किनका काव्य संकलित है –
(अ) गोरखनाथ (ब) दादूदयाल ✔
(स) कबीरदास (द) जायसी

708. नरसिंह को ईश्वर का प्रमुख अवतार मानने वाले भक्त कवि हैं –
(अ) हित हरिवंश (ब) वल्लभाचार्य
(स) विष्णु स्वामी ✔ (द) निम्बार्काचार्य

709. 'पद्मावत' में जायसी के गुरु का नाम बतलाया है–
(अ) सैयद इब्राहीम (ब) शेख मोहिदी
(स) मुहम्मद साहब (द) सैयद अशरफ ✔

710. दादूदयाल की रचनाओं का संकलन शिष्य रज्जब ने किस नाम से किया –
(अ) हरडे वाली (ब) अंगवधू ✔
(स) दादू ग्रंथावली (द) ब्रह्मबोध

711. चैतन्य संप्रदाय का प्रमुख ग्रंथ है –
(अ) महाभाष्य (ब) राघोभाष्य
(स) महाप्रभु भाष्य (द) गोविंद भाष्य ✔

712. किस संप्रदाय में मुक्ति का कोई स्थान नहीं है –
(अ) निम्बार्क संप्रदाय (ब) राधावल्लभ संप्रदाय ✔
(स) सखी संप्रदाय (द) गोडीय संप्रदाय

713. स्वामी हरिदास अकबर के नवरत्नों में से किसके गुरु थे –
(अ) अब्दुल रहीम खानखाना
(ब) संगीतज्ञ तानसेन ✔
(स) मानसिंह
(द) टोडरमल

714. 'युगल शतक' ग्रंथ के रचयिता हैं –
(अ) महीम भट्ट (ब) बाण भट्ट
(स) उद्भट्ट (द) श्री भट्ट ✔

715. निम्नांकित सूफी काव्यों को उनके रचयिता से मिलान कीजिए –

(i) यूसुफ जुलेखा (क) दामोदर
(ii) हंस जवाहिर (ख) शेखनबी
(iii) ज्ञानदीप (ग) कासिम शाह
(iv) लखमसेन पद्मावती कथा (घ) शेख निसार

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	2	3	4
(ब)	4	3	2	1 ✔
(स)	4	3	1	2
(द)	3	4	2	1

716. हिंदी भक्तिकाल को बौद्ध धर्म से प्रभावित मानने वाले समीक्षक हैं –

(अ) राहुल सांकृत्यायन ✔ (ब) रामकुमार वर्मा
(स) जार्ज ग्रियर्सन (द) रामचंद्र शुक्ल

717. महाभारत कथा, स्वर्गारोहण, रूक्मणी मंगल, स्नेहलीला आदि ग्रंथों के रचनाकार हैं –

(अ) विष्णुदास ✔ (ब) महेशदास
(स) ब्रह्मदत्त (द) श्री हठी

718. ब्रजभाषा की प्राचीन ज्ञात की कृति है –

(अ) राधासुधा शतक
(ब) हरिचंद्र पुराण
(स) प्रद्युम्न चरित ✔
(द) साहित्य लहरी

719. 'कबीर परिचई' के रचयिता हैं –

(अ) अनंतदास ✔ (ब) मिस्किनदास
(स) परमानंददास (द) चतुर्भुजदास

720. रसखान को दीक्षित करने वाले गुरु थे –

(अ) हित हरिवंश (ब) वल्लभाचार्य
(स) गोस्वामी विट्ठलनाथ ✔ (द) रामानंद

721. निम्नलिखित रचनाओं को उनके रचनाकारों से सुमेलित कीजिए –

(i) मधुमालती कथा (क) चतुर्भुज दास
(ii) छिताई वार्ता (ख) नारायण दास
(iii) सुख निधान (ग) धर्मदास
(iv) प्रेमावती (घ) रंजन

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	3	4	1	2
(ब)	1	2	4	3
(स)	2	1	3	4
(द)	1	2	3	4 ✔

722. महाराष्ट्र के प्रथम निर्गुण साधक भक्त थे –

(अ) ज्ञानदेव ✔ (ब) नामदेव
(स) पुण्डरिक (द) तुकाराम

723. हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार प्रथम सूफी रचना है –

(अ) मृगावती (ब) सत्यवती कथा ✔
(स) हंसावली (द) चंदायन

724. 'ललित संप्रदाय' के प्रवर्तक हैं –

(अ) ललित त्रिवेदी (ब) धरमदास
(स) हरिदास (द) वंशी अली ✔

725. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने 'रसिक संप्रदाय' का प्रवर्तक किसे माना है –

(अ) रामचरण दास ✔ (ब) जीवाराम
(स) अग्रदास (द) सहजोबाई

726. रामभक्ति काव्य संबंधित प्रथम हिंदी काव्य रचना है –

(अ) रामचरितमानस (ब) भरतमिलाप
(स) अष्टयाम (द) रामरक्षास्त्रोत ✔

727. 'रामरक्षा स्रोत' के रचयिता हैं –

(अ) नामदेव (ब) रामानंद ✔
(स) राघवानंद (द) जीवाराम

728. कवि रसखान का मूल नाम था –

हिंदी साहित्य चैनल

(अ) सैयद इब्राहिम ✔ ☐ (ब) अमीर बिस्मिलाह
(स) बलिद्दय (द) महेश दत्त

729. तुलसीदास की अन्तिम कृति है –
(अ) विनय पत्रिका (ब) कवितावली ✔ ☐
(स) बरवै रामायण (द) गीतावली

730. 'पुष्पावती' के रचनाकार हैं –
(अ) रंजन (ब) ज्ञानरंजन
(स) दुःखहरन दास ✔ ☐ (द) रामशरणदास

731. समाधि जोग ग्रंथ एवं अष्टपदी जोग ग्रंथ के रचनाकार हैं –
(अ) हरिदास निरंजनी ✔ ☐ (ब) हरिदास वैष्णवी
(स) भर्तृहरि नाथ (द) जड़भरत

732. कादरी संप्रदाय की दो शाखाएँ थी –
(अ) अंतरंग और वितरंग
(ब) कयास और सायास
(स) बहाबिया और रजाकिया ✔ ☐
(द) नक्शबदी और शत्तारी

733. 'शृंगार सोरठा' के रचयिता हैं –
(अ) हरिदास (ब) रहीमदास ✔ ☐
(स) रामदास (द) तानसेन

734. हिंदी में भक्तिकाल को 'धार्मिक नवोन्मेष' का काल' की संज्ञा देने वाले विद्वान हैं –
(अ) राहुल सांकृत्यायन (ब) हरिऔध
(स) शिव सिंह सेंगर (द) राजनाथ शर्मा ✔ ☐

735. निम्न में से कौनसा समूह शिष्य–गुरु क्रम से शुद्ध है –
(अ) अग्रदास – नाभादास – कृष्णदास पयहारी
(ब) अग्रदास – कृष्णदास पयहारी – नाभादास
(स) नाभादास – अग्रदास – कृष्णदास पयहारी ✔ ☐
(द) नाभादास – कृष्णदास पयहारी – अग्रदास

736. सत्यनामी संप्रदाय के प्रवर्तक हैं –
(अ) सत्यनाथ (ब) संत जगजीवन दास ✔ ☐
(स) संतवीरभान (द) विष्णु स्वामी

737. जायसी ने 'पद्मावत' में स्वयं के गुरु का नाम 'सैयद अशरफ' बताया है। सैयद महीउद्दीन को जायसी का गुरु निर्धारित करने वाले इतिहासकार हैं –
(अ) रामचंद्र शुक्ल (ब) गणपतिचंद्र गुप्त
(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी (द) रामकुमार वर्मा ✔ ☐

738. रामप्रिया शरणदास कृत भक्ति विषयक ग्रंथ है –
(अ) रामायण (ब) सीतायन ✔ ☐
(स) कृष्णायन (द) देवायन

739. कृष्ण भक्ति काव्य परंपरा के प्रवर्तक माने जाते हैं–
(अ) मध्वाचार्य (ब) विद्यापति
(स) जयदेव (द) वल्लभाचार्य ✔ ☐

740. वल्लभाचार्य ने ब्रह्मसूत्रों पर अणुभाष्य लिखा, 'ब्रह्मसूत्र' के रचनाकार हैं –
(अ) नारदमुनि (ब) भरतमुनि
(स) बादरायण ✔ ☐ (द) हरिनारायण

741. निम्नलिखित भक्तिकालीन कवियों को उनके गुरु के नाम से सुमेलित कीजिए –
(क) निम्बार्क (1) नारद मुनि
(ख) उस्मान (2) हाजी बाबा
(ग) कुतुबन (3) शेख बुरहान
(घ) रविदास (4) रामानंद
कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	3	2	4	1
(ब)	2	3	1	4
(स)	2	1	3	4
(द)	1	2	3	4 ✔ ☐

742. कबीर के गुरु रामानंद का समयकाल अनुमानित है–
(अ) 1268 से 1368 ई. (ब) 1455 से 1555 ई.
(स) 1368 से 1468 ई. ✔ ☐ (द) 1350 से 1450 ई.

743. भक्तिकालीन रचनाओं को रचनाकारों से सुमेलित कीजिए –
(क) ज्ञान समुद्र (1) अक्षर अनन्य

हिंदी साहित्य चैनल

(ख) मोहमुद्‌गार (2) कबीर
(ग) मुहम्मदबोध (3) शंकराचार्य
(घ) सिद्धांत बोध (4) सुन्दरदास

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	2	3	4
(ब)	3	4	1	2
(स)	3	4	2	1
(द)	4	3	2	1 ✔ ☐

744. 'प्रच्छन्न बोध' उपाधि प्राप्त आचार्य हैं –
(अ) राघवाचार्य (ब) मध्वाचार्य
(स) शंकराचार्य ✔ ☐ (द) रामानंदाचार्य

745. निम्नांकित भक्तिकालीन साहित्य सामग्री को उनके रचयिताओं से सुमेलित कीजिए –
(क) भक्तनामावली (1) जीव गोस्वामी
(ख) भगवत संदर्भ (2) ब्रजवासी दास
(ग) कृष्णचरित (3) हरिव्यास देव
(घ) महावाणी (4) ध्रुवदास

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	2	3	4
(ब)	2	1	4	3
(स)	2	3	4	1 ✔ ☐
(द)	2	4	3	1

746. कृष्ण भक्ति को साहित्य की 'रस परिपाटी' पर स्थापित करने वाले आचार्य थे –
(अ) रूप गोस्वामी (ब) जीव गोस्वामी
(स) रामानुज गोस्वामी (द) सनातन गोस्वामी ✔ ☐

747. निम्नलिखित भक्तिकालीन रामभक्ति रचनाओं को उनके रचयिताओं से सुमेलित कीजिए –
(1) प्रेम दर्पण (क) मुकुंद सिंह
(2) रोजतुक हकायक (ख) पुहकर कवि
(3) नूरजहाँ (ग) नूर मुहम्मद
(4) नल चरित (घ) शेख नजीर

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	4	2	3	1
(ब)	3	4	2	1
(स)	4	3	1	2
(द)	4	3	2	1 ✔ ☐

748. निम्नलिखित भक्तिकालीन रामभक्ति रचनओं को उनके रचयिताओं से सुमेलित कीजिए –
(क) पौरुषेय रामायण (1) माधवदास
(ख) रघुनाथ चरित (2) माधवदास चारण
(ग) रघुनाथ लीला (3) नरहरि बारहठ
(घ) राम रासो (4) परशुराम देव

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	2	1	4	3
(ब)	3	1	2	4
(स)	4	3	2	1
(द)	3	4	1	2 ✔ ☐

749. दक्खिनी गद्य की रचनाओं – मेराजुल आशीकीन एवं कल्मितुल हकायक के रचयिता हैं –
(अ) बुरहानुद्दीन एवं करीमुद्दीन
(ब) मुल्ला गेसुदराज एवं मुल्ला दाउद
(स) मुल्ला गेसुदराज एवं बुरहानुद्दीन ✔ ☐
(द) मुल्ला दाउद एवं करीमुद्दीन

750. महानुभाव संप्रदाय के स्थापनाकर्त्ता हैं –
(अ) विष्णु स्वामी (ब) चक्रधर स्वामी ✔ ☐
(स) हित हरिवंश (द) रैदास

751. दक्खिनी हिंदी के प्रमुख कवि हैं –
(अ) बंदानवाज गेसुदराज ✔ ☐ (ब) मुल्ला वजही
(स) निजामी (द) शेख नजीर

752. कृष्ण, राधा, वृंदावन एवं सहचरी कौनसे संप्रदाय के नित्य विहार के चार तत्त्व हैं –
(अ) गौडीय संप्रदाय (ब) सखी संप्रदाय
(स) सहजिया संप्रदाय (द) राधावल्लभ संप्रदाय ✔ ☐

753. गदाधर भट्ट के गुरु का नाम है –
(अ) स्वामी हरिदास (ब) कवि सूरदास

(स) चैतन्य महाप्रभु ✔ (द) कवि तुलसीदास

754. 'अहम ब्रह्मस्मि' एवं 'जगत्मिथ्या ब्रह्म सत्य' सूक्तियाँ कौनसे दर्शन से संबंधित हैं –
(अ) द्वैतवाद ✔ (ब) अद्वैतवाद
(स) शुद्धाद्वैतवाद (द) विशिष्टाद्वैतवाद

755. कबीर को 'रेडिकल सुधारक' कहने वाले समीक्षक हैं –
(अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी (ब) रामचन्द्र शुक्ल
(स) डॉ. बच्चन सिंह ✔ (द) डॉ. धीरेन्द्र वर्मा

756. कृष्ण को पुरुष एवं राधा को प्रकृति रूप में मानकर समस्त जगत् को युगलकिशोर का प्रतिबिम्ब मानकर संयोगलीलाएँ ही स्वीकार करने वाला संप्रदाय हैं –
(अ) राधावल्लभ संप्रदाय ✔ (ब) चैतन्य संप्रदाय
(स) गौडीय संप्रदाय (द) सखी संप्रदाय

757. निम्न में से कृष्ण चैतन्य के शिष्य नहीं हैं –
(अ) रूपगोस्वामी (ब) जीव गोस्वामी
(स) कृष्ण गोस्वामी ✔ (द) सनातन गोस्वामी

758. निम्न में से कौनसी रचना मीरा कृत नहीं है –
(अ) नरसी जी रो मायरो
(ब) राग गोविन्द
(स) गीतगोविन्द की टीका
(द) नैनी बाई रो मायरो ✔

759. प्रेमाख्यानक काव्य परंपरा के प्रथम ग्रंथ रूप में अनुमानित एवं उनसे संबद्ध विद्वानों को सुमेलित कीजिए–
(1) चंदायन (क) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(2) हंसावली (ख) रामचंद्र शुक्ल
(3) मृगावती (ग) डॉ. नगेन्द्र
(4) सत्यवती कथा (घ) राम कुमार वर्मा

कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	2	1	4
(ब)	2	1	3	4
(स)	4	1	2	3
(द)	4	3	2	1 ✔

760. जीव, जगत् और ब्रह्म को सर्वदा पृथक् स्वीकारने वाला सिद्धान्त है –
(अ) द्वैताद्वैतवाद (ब) द्वैतवाद
(स) अद्वैतावाद (द) शुद्धाद्वैतवाद ✔

761. उसमान की चित्रावली में किस शाहेवक्त की प्रशंसा हुई है –
(अ) हुमायूँ (ब) अकबर
(स) जहाँगीर ✔ (द) शाहजहाँ

762. मधुमालती आदृत दक्खिनी हिन्दी काव्य हैं –
(अ) हुस्न–ए–बाजार (ब) लैला मजनू
(स) गुलशने इश्क ✔ (द) किस्सा–ए–कामरूप

763. निम्नलिखित सूफी रचनाओं को उनके रचयिता से मिलान कीजिए –
(1) कुतुब मुश्तरी (क) मुल्ला वजही
(2) नल दमयंती (ख) नरपति व्यास
(3) प्रेमविलास प्रेमलता की कथा (ग) श्रावक जटमल
(4) प्रेम दर्पण (घ) शेख नजीर

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	2	3	4 ✔
(ब)	2	1	3	4
(स)	1	3	2	4
(द)	1	2	4	3

764. खालसा पंथ के प्रवर्तक हैं –
(अ) गुरु नानक (ब) गुरु अर्जुन देव
(स) गुरु गोविन्द सिंह ✔ (द) गुरु रामराय

765. गुरु ग्रंथ साहिब में गुरु नानक की रचनाओं के संकलनकर्त्ता हैं –

हिंदी साहित्य चैनल

(अ) गुरु अर्जुन देव (ब) गुरु गोविन्द सिंह
(स) गुरु अंगद ✔ ☐ (द) गुरु तेगबहादुर

766. सूफी दर्शन वर्णित जायसी का ग्रंथ है–
(अ) पद्मावत (ब) अखरावट ✔ ☐
(स) आखिरी कलाम (द) कान्हावत

767. 'कम्बरामायण' कवि कम्ब द्वारा किस भाषा में रचित है –
(अ) संस्कृत (ब) अपभ्रंश
(स) तमिल ✔ ☐ (द) तेलुगु

768. किस रामभक्त ने गुरुमुखी लिपि में रामायण को लेखनीबद्ध किया –
(अ) हरिओम हरि (ब) कपूरचन्द त्रिखा ✔ ☐
(स) रूपाराम तिवारी (द) हरिहर

769. तुर्की भाषा में लिखित 'बारहमासा' का प्रथम फारसी अनुवाद करने वाले थे –
(अ) अबुल हसन (ब) फैली
(स) रहीम ✔ ☐ (द) टोडरमल

770. 'केशव कहि न जाइ का कहिए' सूक्ति के लेखक हैं–
(अ) सूरदास (ब) तुलसीदास ✔ ☐
(स) रहीमदास (द) वृंद

771. रामभक्ति शाखा के वैरागी दल के संस्थापक हैं –
(अ) रामानंद ✔ ☐ (ब) राघवानंद
(स) रमानंद (द) कबीरदास

772. अष्टछाप के किस कवि का जन्म एवं विट्ठलनाथ के जन्म वर्ष के साथ है –
(अ) नंददास (ब) चतुर्भुजदास
(स) छीतस्वामी ✔ ☐ (द) कृष्णदास

773. स्वामी हरिदास द्वारा प्रवर्तित सम्प्रदाय का नाम नहीं है –
(अ) हरिदासी सम्प्रदाय (ब) सहेली सम्प्रदाय ✔ ☐
(स) सखी सम्प्रदाय (द) टाट्टी सम्प्रदाय

774. निम्न में से कौनसा ग्रंथ नंददास द्वारा रचित नहीं है –
(अ) भ्रमरगीत ✔ ☐ (ब) रुक्मिणी मंगल
(स) प्रेम बारहखड़ी (द) श्याम सगाई

775. जायसी कृत 'पद्मावत' का आधार ग्रंथ हैं –
(अ) पृथ्वीराज रासो (ब) रत्नशेखर कथा ✔ ☐
(स) पृथ्वीराज विजय (द) रानी पद्मिनी की कथा

776. कबीर का जन्मकाल संवत् 1455 है और कौनसे रामानंद के शिष्य का जन्मकाल इसी वर्ष है –
(अ) रैदास ✔ ☐ (ब) नरहरियानंद
(स) पीपा (द) धन्ना

777. निम्नलिखित रचनाओं को उनके रचयिताओं से सुमेलित कीजिए –
(1) तुलसी चरित (क) तानसेन
(2) ध्यानमंजरी (ख) यमुनादास
(3) गीत रघुनन्दन (ग) रघुवरदास
(4) गणेश स्त्रोत (घ) प्राणचंद चौहान
कूट –

	क	ख	ग	घ
(अ)	3	4	1	2
(ब)	4	1	2	3
(स)	4	3	1	2 ✔ ☐
(द)	4	3	2	1

778. 'सुजान चरित' की विषयवस्तु है –
(अ) प्रेम निरूपण (ब) प्रकृति चित्रण
(स) वीरता वर्णन ✔ ☐ (द) भक्ति निरूपण

779. भक्तिकाल का नामकरण करने वाले विद्वान् हैं–
(अ) गार्सा द तासी (ब) शिवसिंह सेंगर
(स) ग्रियर्सन ✔ ☐ (द) आचार्य शुक्ल

780. सूफी काव्य का मूल रूप से उद्भव स्थान है –
(अ) ईरान ✔ ☐ (ब) भारत
(स) चीन (द) मिश्र

हिंदी साहित्य चैनल

781. 'हिंदी काव्य में निर्गुण संप्रदाय के लेखक हैं –
(अ) परशुराम चतुर्वेदी (ब) पीतांबरदत्त बड्थ्वाल ✔
(स) माता प्रसाद गुप्त (द) रामचंद्र शुक्ल

782. भक्तिकाल को 'प्रथम नवजागरण' कहने वाले विद्वान् हैं –
(अ) डॉ. बच्चनसिंह ✔ (ब) टिकमसिंह तोमर
(स) विश्वनाथ प्रसाद (द) डॉ. नारायण बराड़ा

783. राधावल्लभ संप्रदाय के प्रवर्तक माने जाते हैं–
(अ) चैतन्य महाप्रभु (ब) वल्लभाचार्य
(स) हित हरिवंश ✔ (द) विट्ठलनाथ

784. 'जा पे दीनादान ढरे' पद की भक्ति हैं –
(अ) दास्यभाव की भक्ति (ब) नवधा भक्ति
(स) अलाहना की भक्ति (द) पुष्टिमार्गीय भक्ति ✔

785. सत्यनारायण कविरत्न को किस उपाधि से मंडित किया गया –
(अ) अभिनव शशिशेखर (ब) भक्तमणि
(स) ब्रजकोकिल ✔ (द) कवित्त–सम्राट

786. कुतुबन कृत 'मृगावती' का समय निर्धारित है –
(अ) 1300 ईस्वी (ब) 1401 ईस्वी
(स) 1500 ईस्वी (द) 1503 ईस्वी ✔

787. अवध विलास के रचयिता हैं –
(अ) लालचदास (ब) लालदास ✔
(स) रामदास (द) हरिदास

788. 'भरत मिलाप' और 'अंगदपैज' के रचयिता हैं –
(अ) जानकवि (ब) ईश्वरदास ✔
(स) तुलसीदास (द) रामचरणदास

789. 'चैतन्य संप्रदाय और इसका साहित्य' के लेखक हैं–
(अ) भगवती चरण सिंह (ब) प्रभुदयाल मित्तल ✔
(स) मोतीलाल मेनारिया (द) रामविलास शर्मा

790. रामभक्ति काव्य में दाम्पत्यमूलक श्रृंगारी भावना के प्रर्वतक है –
(अ) जीवाराम (ब) दयाबाई
(स) अग्रदास ✔ (द) नाभादास

791. 'चंदायन' के रचयिता एवं समयकाल निर्धारित है–
(अ) मुल्लादाउद 1379 ईस्वी ✔
(ब) मुल्लादाउद 1300 ईस्वी
(स) कुतुबन 1503 ईस्वी
(द) ईश्वरदास 1300 ईस्वी

792. भक्ति ग्रंथ 'उज्जवल नीलमणि' एवं 'भक्तिरसामृतसिंधु' के रचयिता हैं –
(अ) जीव गोस्वामी (ब) गणेश स्वामी
(स) रूप गोस्वामी ✔ (द) सूरदास

793. निम्न में से कौनसी रचना जायसी की नहीं है –
(अ) चित्ररेखा (ब) मसलानामा
(स) कहरनामा (द) तुगलकनामा ✔

794. आधुनिक अवधि कवि 'रमई काका' का वास्तविक नाम है –
(अ) द्वारिका प्रसाद मिश्र (ब) बंशीधर शुक्ल ✔
(स) कृष्णदेव भट्टाचार्य (द) सम्राट सुदर्शन

795. मलिक मुहम्मद जायसी कृत प्रतिनिधि सूफी ग्रंथ 'पद्मावत' का रचना काल का समय अनुमानित है –
(अ) 1535 ईस्वी (ब) 1540 ईस्वी ✔
(स) 1572 ईस्वी (द) 1582 ईस्वी

796. भरत मिलाप तथा अंगद पैज के रचयिता को सूफी कृति है –
(अ) माधवानल कामकंदला (ब) मधुमालती
(स) हंसावली (द) सत्यवती कथा ✔

797. हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग भक्तिकाल को माना जाता है – इसका निर्देश सर्वप्रथम किस विद्वान द्वारा दिया गया –

(अ) ग्रियर्सन ✔ □ (ब) रामचंद्र शुक्ल
(स) रामकुमार वर्मा (द) डॉ. नगेन्द्र

798. वल्लभाचार्य के गुरु थे –
(अ) विट्ठलनाथ (ब) रूपगोस्वामी
(स) जीव गोस्वामी (द) विष्णुस्वामी ✔ □

799. रामानंद के गुरु थे –
(अ) राघवानंद ✔ □ (ब) नरहर्यानंद
(स) परमानंद (द) कांचिपूर्ण

800. परब्रह्म सम्प्रदाय के प्रवर्तक हैं –
(अ) राजा राममोहन राय (ब) भर्तृहरि नाथ
(स) राघवानंद (द) दादूदयाल ✔ □

801. कृष्ण भक्त संप्रदाय में आरक्षित कृष्ण स्वरूप को सुमेलित कीजिए –
(1) वल्लभ संप्रदाय (क) निकुंज बिहारी कृष्ण
(2) गौडीय संप्रदाय (ख) पूर्णानंद परब्रह्म कृष्ण
(3) सखी संप्रदाय (ग) राधाकृष्ण की युगल मूर्ति
(4) निम्बार्क संप्रदाय (घ) ब्रजेन्द्र कुमार कृष्ण
कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	2	1	4	3
(ब)	2	3	4	1
(स)	3	1	4	2 ✔ □
(द)	3	1	2	1

802. जायसी के गुरु के रूप में किनका नाम लिया जाता है –
(अ) शेख मीरतक्की (ब) शेख मोहिदी ✔ □
(स) निजामुद्दीन ओलिया (द) ख्वाजा मोइनुद्दीन चिश्ती

803. नाथ पंत एवं संतकाव्य के बीच की कडी है –
(अ) निरंजनी संप्रदाय ✔ □ (ब) ब्रह्म संप्रदाय
(स) परब्रह्म संप्रदाय (द) सूफी संप्रदाय

804. द्वैताद्वैतवाद दर्शन का आधार ग्रंथ है–
(अ) भक्तिरसामृत सिंधु (ब) सिद्धान्त पंचमात्रा
(स) वेदान्त पारिजात सौरभ ✔ □ (द) प्रपन्न कल्पवल्ली

805. 'गोविन्द भाष्य' के रचयिता हैं –
(अ) रूपगोस्वामी (ब) स्वामी हरिदास
(स) बलदेव विद्याभूषण ✔ □ (द) चैतन्य महाप्रभु

806. 'सिद्धान्त के पद' एवं 'केलिमाल' के रचयिता हैं –
(अ) स्वामी हरिदास ✔ □ (ब) रूप गोस्वामी
(स) जीव गोस्वामी (द) निम्बार्काचार्य

807. कृष्ण को 'रस' रूप एवं राधा को 'रति' रूप में मानने वाला संप्रदाय है –
(अ) राधावल्लभ संप्रदाय (ब) हरिदासी संप्रदाय
(स) वैष्णव सहजिया संप्रदाय ✔ □ (द) गौडीय संप्रदाय

808. प्रपन्नकल्पवल्ली' एवं 'वेदान्त पारिजात सौरभ' के रचयिता हैं –
(अ) निम्बार्काचार्य ✔ □ (ब) राघवाचार्य
(स) हित हरिवंश (द) विष्णु स्वामी

809. 'रहस्यवाद' शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किया –
(अ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने 'कविवचन सुधा' पत्रिका में
(ब) चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' ने 'समालोचना' पत्रिका में
(स) मुकुटधर पाण्डेय ने 'सरस्वती' पत्रिका में ✔ □
(द) नामवर सिंह ने 'आलोचना' पत्रिका में

810. अवधी काव्य 'कृष्णायन' एवं ब्रज काव्य 'हरिचंद पुराण' के रचयिता हैं –
(अ) द्वारिका प्रसाद मिश्र एवं विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
(ब) बंशीधर शुक्ल एवं सत्यनारायण कविरत्न
(स) चतुर्भुज दास एवं परमानंद दास
(द) द्वारिका प्रसाद मिश्र एवं जाखु मणियार ✔ □

811. श्री हठीजी कृत ब्रजभाषा की कृति है –
(अ) भंवरगीत (ब) राधा सुधा शतक ✔ □
(स) राधा माहात्म्य (द) कृष्ण गीतावली

812. स्मार्त संप्रदाय के प्रवर्तक हैं –
(अ) मध्वाचार्य (ब) राघवाचार्य
(स) रामानंद (द) शंकराचार्य ✔ □

हिंदी साहित्य चैनल

813. निम्नलिखित संप्रदायों को संबंधित स्थान से सुमेलित कीजिए –

(1) शास्तापूजक संप्रदाय — (क) महाराष्ट्र
(2) सहजिया संप्रदाय — (ख) केरल
(3) वारकरी संप्रदाय — (ग) उडीसा
(4) पंचसखा संप्रदाय — (घ) बंगाल

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	3	2	1	4
(ब)	3	1	4	2✔ ☐
(स)	3	1	2	4
(द)	1	3	4	2

814. रहस्यवाद के प्रथम कवि के रूप में प्रसिद्ध है–

(अ) जायसी (ब) कबीर✔ ☐
(स) महादेवी वर्मा (द) मीरा

815. किस सूफी संत ने कहा – 'अन हलक' (मैं खुदा हूँ)

(अ) मलिक मुहम्मद जायसी (ब) शेख निसार
(स) संत मंसूर बिनहल्लाज✔ ☐ (द) नूर मोहम्मद

816. 'अनुराग बाँसुरी' के संबंध में कौनसा कथन असत्य है –

(अ) यह सूफी काव्य परंपरा का अंतिम काव्य है।
(ब) इसकी रचना नूर मोहम्मद ने 1764 ईस्वी में की।
(स) कडवक शैली में चौपाई के बाद दोहे की जगह 'बरवै' का प्रयोग।
(द) इसकी भाषा राजस्थानी मिश्रित ब्रज भाषा है।✔ ☐

817. पुष्टिमार्ग की विशुद्ध व्याख्या करने वाला ग्रंथ है –

(अ) सूरसारावली (ब) गोविंद भाष्य
(स) अणुभाष्य ✔ ☐ (द) वेदांत पारिजात सौरभ

818. भागवत पुराण के दशम स्कंध पर आधारित भ्रमरगीत प्रसंग की रचनाओं को उनके रचयिताओं से सुमेलित कीजिए –

(1) नंददास — (क) उद्धव शतक
(2) जगन्नाथदास रत्नाकर — (ख) भ्रमर दूत
(3) सत्यनारायण कविरत्न — (ग) भ्रमरगीत
(4) सूरदास — (घ) भंवरगीत

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	2	3	4
(ब)	4	1	2	3✔ ☐
(स)	4	2	1	3
(द)	1	4	2	3

819. अग्रदास को 'रसिक संप्रदाय' का प्रवर्तक मानने वाले विद्वान हैं –

(अ) डॉ. रामकुमार वर्मा (ब) माता प्रसाद गुप्त
(स) भगवती प्रसाद✔ ☐ (द) गणपतिचंद्र गुप्त

820. जयपुर के निकट गलता नामक स्थान पर रामानंद सम्प्रदाय की स्थापना किन्होंने की –

(अ) रामानंद (ब) राघवानंद
(स) कृष्णदास पयहारी✔ ☐ (द) रामचरणदास

821. सूरदास के दृष्टकूट पदों का अर्थ है –

(अ) नवधा भक्ति के पद (ब) वात्सल्य रस के पद
(स) विरोधाभासी पद (द) अर्थगोपन शैली के पद✔ ☐

822. तुलसी ने किस रचना में अपने युग की परिस्थितियाँ का यथार्थ उल्लेख किया है –

(अ) गीतावली (ब) दोहावली
(स) कवितावली✔ ☐ (द) रामाज्ञा प्रश्नावली

823. 'गोरख जगायो जोग, भक्ति भगायो भोग' उक्ति के लेखक हैं –

(अ) गोरखनाथ (ब) भर्तृहरिनाथ
(स) नाभादास (द) तुलसीदास✔ ☐

824. सुंदरदास की रचनाओं का संकलन 'सुंदर ग्रंथावली' नाम से करने वाले विद्वान हैं –
(अ) परशुराम चतुर्वेदी
(ब) श्यामसुंदर दास
(स) पुरोहित हरिनारायण शर्मा ✔ □
(द) डॉ. गणपति चंद्र गुप्त

825. बंगाल में सहजिया संप्रदाय की स्थापना की –
(अ) सहजमुनि 'कनक' (ब) सहजोबाई ✔ □
(स) दयाबाई (द) संत वीरभान

826. तुलसीदासजी का दार्शनिक मत है –
(अ) द्वैतवाद (ब) अद्वैतवाद
(स) शुद्धाद्वैतवाद (द) विशिष्टाद्वैतवाद☺

827. एकमात्र सूफी कवयित्री हैं –
(अ) सतिया (ब) कोनिया
(स) समरिया (द) राबिया ✔ □

828. रामानंद से पूर्व कबीर ने एक मुस्लिम गुरु से दीक्षा ली थी, उनका नाम है –
(अ) शेख मीरतक्की ✔ □ (ब) सैयद अशरफ
(स) शेख मोहिंदी (द) अली मोहम्मद

829. निम्नलिखित भक्तिकालीन संप्रदायों को उनके प्रवर्तकों से सुमेलित कीजिए –
(क) उदासी संप्रदाय (1) रामानंद
(ख) साधो संप्रदाय (2) हरिदास
(ग) सखी संप्रदाय (3) संत वीरभान
(घ) रामावत संप्रदाय (4) गुरु नानक के पुत्र श्रीचंद
कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	2	3	4
(ब)	4	3	2	1 ✔ □
(स)	4	2	3	1
(द)	3	4	2	1

830. स्मार्त संप्रदाय के संस्थापक शंकराचार्य का प्रमुख ग्रंथ है –
(अ) सिद्धान्त पंचमात्रा (ब) पंचदेव्याशीष
(स) पंचदेवोपासना ✔ □ (द) पंचतन्त्र

831. दूरासाजी आढा कृत 'विरुद्ध छियतरी' की विशिष्टता है –
(अ) भक्तिकालीन वीर काव्य ✔ □
(ब) सगुण खंडन निर्गुण मण्डन
(स) अपभ्रंश भाषा का प्रयोग
(द) रामायण–महाभारत का सामंजस्य

832. कृष्णदास पयहारी द्वारा रामानंद सम्प्रदाय की पीठ कहाँ स्थापित की गई है–
(अ) सलेमाबाद (ब) भीलवाड़ा
(स) गलता, जयपुर ✔ □ (द) नरायना

833. हिन्दी काव्य में सर्वप्रथम कृष्ण भक्ति का प्रचार करने वाले आचार्य हुए –
(अ) मध्वाचार्य ✔ □ (ब) रामानंद
(स) राघवाचार्य (द) विद्यापति

834. सूरदास के पश्चात् वात्सल्य रस का सर्वश्रेष्ठ चित्रण करने वाले भक्त कवि हैं –
(अ) नंददास (ब) परमानंददास ✔ □
(स) छीतस्वामी (द) कुंभनदास

835. निम्न में से प्राचीनतम संप्रदाय है –
(अ) ब्रह्म संप्रदाय ✔ □ (ब) परब्रह्म संप्रदाय
(स) उदासी संप्रदाय (द) निरंजनी संप्रदाय

836. ब्रह्म संप्रदाय के प्रवर्तक हैं –
(अ) दादूदयाल (ब) मध्वाचार्य ✔ □
(स) नामदेव (द) शंकराचार्य

837. सुखमनी, बावन अखरी, बारहमासा के रचयिता हैं–
(अ) गुरु अंगद (ब) गुरु नानक
(स) गुरु गोविन्दसिंह (द) गुरु अर्जुन ✔ □

838. 'बिठोवा का भक्त' के नाम से प्रसिद्ध है –
(अ) नामदेव ✔ □ (ब) ज्ञानदेव

हिंदी साहित्य चैनल

(स) तुकाराम (द) पुण्डरिक

839. रैदास के पद किस नाम से प्रसिद्ध हैं –

(अ) चेतावनी (ब) बानी ✔ ☐
(स) भक्ति–सूक्ति (द) सार

840. 'राधा' का सर्वप्रथम उल्लेख करने वाला ग्रंथ है–
(अ) श्वेताश्वेतर उपनिषद (ब) ऋग्वेद
(स) गोपाल तापनी उपनिषद ✔ ☐ (द) विष्णु पुराण

841. तपसी शाखा के प्रवर्तक हैं –

(अ) रामानंद (ब) रैदास ✔ ☐
(स) मीरा (द) सूरदास

842. तुलसीदासजी की ज्योतिष ज्ञान संबंधित कृति है–

(अ) रामाज्ञा प्रश्नावली ✔ ☐ (ब) बरवै रामायण
(स) पार्वती मंगल (द) जानकी मंगल

843. महाराष्ट्र के संत नामदेव के उपास्य थे –

(अ) भगवान ठाकुर (ब) भगवान विट्ठल ✔ ☐
(स) नारायण (द) बालकृष्ण

844. दयाबाई एवं सहजोबाई के गुरु का नाम है –
(अ) रैदास (ब) जीवाराम
(स) चरणदास ✔ ☐ (द) रामचरणदास

845. कबीर से संबंधित ग्रंथों को उनके लेखकों से सुमेलित कीजिए –
(1) संत कबीर (क) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(2) कबीर (ख) वेसकट
(3) कबीर एण्ड द कबीर (ग) अनन्त दास
(4) कबीर परिचई (घ) रामकुमार वर्मा
कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	2	3	4	1 ✔ ☐
(ब)	1	2	3	4
(स)	2	4	3	1
(द)	2	3	1	4

846. वाल्मीकि रामायण का बांग्ला अनुवाद है –

(अ) कम्ब रामायण (ब) कृतिवास रामायण ✔ ☐
(स) चैतन्य रामायण (द) रवीन्द्र रामायण

847. कारण ब्रह्म की कल्पना सूक्ष्म चित्त और कार्य ब्रह्म की कल्पना अचित के रूप में मानकर चित्त और अचित से विशिष्ट निरूपण कर परमात्मा, चित् और अचित् के संबंध में व्याख्या करने वाला सिद्धान्त है –
(अ) अद्वैतवाद (ब) शुद्धाद्वैतवाद
(स) विशिष्टाद्वैतवाद ✔ ☐ (द) द्वैताद्वैतावाद

848. एक उदाहरण के अन्तर्गत घट को मिट्टी का बना होने पर भी मिट्टी से शुद्ध मानने वाला सिद्धान्त है –
(अ) द्वैताद्वैतवाद (ब) द्वैतवाद
(स) अद्वैतावाद (द) शुद्धाद्वैतवाद ✔ ☐

849. सूफी सिद्धान्त किस दर्शन पर आधारित है –
(अ) जपूजी (ब) अद्वैतवाद
(स) तसव्वुफ ✔ ☐ (द) मिताक्षर

850. अलाउद्दीन हुसैन द्वारा प्रवर्तित हिन्दु मुस्लिम एकता को बढ़ाने वाला सम्प्रदाय है –
(अ) रामदेव सम्प्रदाय (ब) सूफी सम्प्रदाय
(स) सत्यपीर सम्प्रदाय ✔ ☐ (द) राम–रहीम सम्प्रदाय

851. निम्नलिखित कृष्ण भक्त कवियों को उनके समयकाल के अनुसार सुमेलित कीजिए –
(1) सूरदास (क) 1478–1583 ईस्वी
(2) मीरा (ख) 1498–1563 ईस्वी
(3) नन्ददास (ग) 1533–1583 ईस्वी
(4) रसखान (घ) 1533–1618 ईस्वी
कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	2	3	4 ✔ ☐
(ब)	1	3	2	4
(स)	4	2	3	1
(द)	1	2	4	3

852. हिंदी का गीतगोविन्द किसे कहा जाता हैं –
(अ) साहित्य लहरी (ब) कृष्ण रास
(स) रास पंचाध्यायी ✔ (द) राधा सुधा निधि

853. संत मलूकदास रचित ग्रंथ निम्न में से कौनसा नहीं है –
(अ) रत्नखान (ब) ज्ञानपरोछि
(स) ज्ञान समुद्र ✔ (द) ज्ञानबोध

854. किस प्रेमाख्यानक काव्य के आरंभ में कामदेव–स्तुति की गई है –
(अ) हंसावली (ब) माधवानल कामकंदला ✔
(स) मधुमालती (द) रूपमंजरी

855. 'गुलशन–ए–इश्क' के रचनाकार हैं –
(अ) कवि नुसरती ✔ (ब) गेसुदराज
(स) तहसीनुद्दीन (द) मुल्ला दाउद

856. वैष्णव भक्ति गंगा की गंगोत्री किस सिद्धान्त को कहते हैं –
(अ) खालसा सिद्धान्त (ब) पांचरात्र सिद्धान्त ✔
(स) सत्यपीर सिद्धान्त (द) महानुभाव सिद्धान्त

857. भक्ति को 'विद्यामाया' मानने वाले आचार्य हैं –
(अ) शंकराचार्य ✔ (ब) चक्रधर स्वामी
(स) रामानंद (द) मध्वाचार्य

858. 'दशमेशपिता' के रचयिता हैं –
(अ) गुरु नानक (ब) गुरु अर्जुन देव
(स) गुरु रामराय (द) गुरु गोविन्द सिंह ✔

859. निम्नलिखित कृष्ण भक्तिपूर्ण कृतियों को उनके रचयिताओं से मिलाइये –
(1) पूर्व मीमांसा भाष्य (क) कृष्णदास
(2) जुगलभान चरित (ख) वल्लभाचार्य
(3) हितजू को मंगल (ग) हितहरिवंश
(4) राधा सुधानिधि (घ) चतुर्भुजदास
कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	3	4	2
(ब)	2	1	4	3 ✔
(स)	2	3	1	4
(द)	1	2	3	4

860. मराठी भाषा में रचित 'भावार्थ रामायण' के रचयिता हैं –
(अ) संत एकनाथ ✔ (ब) तुकाराम
(स) नामदेव (द) ज्ञानेश्वर

861. रहीमदासजी का ज्योतिष ग्रंथ है –
(अ) बरवै रामायण (ब) सतसई
(स) कलिस्तव (द) खेटकौतुक जातकम् ✔

862. 'तुलसी गंग दोउ भए सुकविन के सरदार।' उक्त समीक्षात्मक सूक्ति के रचयिता हैं –
(अ) देव (ब) भिखारीदास ✔
(स) चिन्तामणि (द) नाभादास

863. ''कलि कुटिल विस्तान हित वाल्मीकि तुलसी भयै।''
तुलसीदास समर्थक इस समीक्षा के लेखक हैं –
(अ) नाभादास ✔ (ब) गोकुलदास
(स) भिखारीदास (द) धर्मदास

864. 'अबलौ नसानी अब न नसैहों' यह तुलसी कृत कौनसी रचना से उद्धृत है –
(अ) रामचरितमानस (ब) कवितावली
(स) दोहावली (द) विनयपत्रिका ✔

865. 'इन मुसलमान हरिजनन पै कोटिन हिन्दू वारिए।' भारतेन्दु कृत इस कथन में किस मुसलमान की ओर संकेत है –
(अ) जायसी (ब) रहीमदास
(स) रसखान ✔ (द) कबीर

866. हरिदासी संप्रदाय का प्रमुख सिद्धान्त है –
(अ) आत्मगत सिद्धान्त (ब) दंपती सिद्धान्त
(स) सखी सिद्धान्त (द) निजमत सिद्धान्त ✔

867. मलिक मुहम्मद जायसी द्वारा रचित 'पद्मावत' एवं 'आखिरी कलाम' किसके शासनकाल में पूर्ण हुए –
(अ) शेरसाह सूरी एवं अकबर
(ब) अकबर एवं जहाँगीर
(स) शेरशाह सूरी एवं बाबर ✔
(द) हुमायूँ एवं बाबर

868. राजस्थानी भाषा में रचित सूफी ग्रंथ 'माधनावल कामकंदला' के रचयिता हैं –
(अ) आलम (ब) नूर मोहम्मद
(स) मुल्ला वजही (द) गणपति ✔

869. स्वमुखी एवं तत्मुखी शाखा के प्रवर्तक क्रमशः हैं –
(अ) जीवाराम एवं रामचरणदास
(ब) दयाबाई एवं सहजोबाई
(स) तुलसीदास एवं कबीरदास
(द) रामचरणदास एवं जीवाराम ✔

870. भक्तिकाल में प्रशासक थे –
(अ) मुगल ✔ (ब) अँग्रेज
(स) पुर्तगाली (द) मराठा

871. 'बिन देखे तुम उपमा को देत हौ सो तुम कैसे दैत हौ' सूरदास को कहा गया उक्त कथन किनका है –
(अ) रामानंद (ब) वल्लभाचार्य
(स) रहीम (द) अकबर ✔

872. भक्ति आन्दोलन को ईसाइयत की देन किसने माना है?
(अ) ग्रियर्सन ✔ (ब) रामचन्द्र शुक्ल
(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी (द) नामवर सिंह

873. ''पराजय के बाद व्यक्ति अपनी आध्यात्मिक श्रेष्ठता प्रदर्शित करना चाहता है, यही मनोवृत्ति भक्ति आन्दोलन का स्त्रोत है।'' यह कथन किसका है?
(अ) बाबू श्यामसुन्दर दास (ब) बाबू गुलाबराय ✔
(स) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (द) पं. हजारी प्रसाद द्विवेदी

874. हिन्दी साहित्य के इतिहास में नामकरण की दृष्टि से कौनसा काल सबसे कम विवादास्पद रहा है?
(अ) आदिकाल (ब) रीतिकाल
(स) आधुनिककाल (द) भक्तिकाल ✔

875. भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का 'स्वर्ण युग' कहा जाता है, क्योंकि –
(अ) इस काल में हिन्दी साहित्य की सभी विधाओं में साहित्य सृजन हुआ
(ब) इस काल की रचनाएँ अत्यन्त लोकप्रिय एवं उत्कृष्ट हैं ✔
(स) इस काल में सर्वाधिक साहित्य रचा गया
(द) इस काल में हिन्दी को राजभाषा के पद पर प्रतिष्ठित होने का अवसर मिला

876. रामानुजाचार्य के गुरु थे –
(अ) कांचीपूर्ण ✔ (ब) शंकर आचार्य
(स) अण्डाल (द) रामानंद

877. 'भक्ति द्राविडी ऊपजी लाए रामानंद'' किसने कहा है?
(अ) रामानंद (ब) तुलसी
(स) सूरदास (द) कबीर ✔

878. किसके भक्तिपरक गीतों का संकलन 'अभंग' के नाम से जाना जाता है?
(अ) नामदेव ✔ (ब) सहजोबाई
(स) कबीर (द) दादू दयाल

879. 'दिव्य प्रबंधम्' काव्य संकलन है –
(अ) एकनाथ का (ब) तुकाराम का
(स) आलवार भक्तों का ✔ (द) नानकदेव का

880. निर्गुण एवं सगुण दोनों प्रकार की भक्ति का मुख्य लक्षण है –
(अ) भगवद्विषयक रति एवं अनन्यता ✔
(ब) अष्टयाम साधना और कीर्तन
(स) सादा जीवन उच्च विचार
(द) श्रम और ईमान का महत्व

881. आलवार गायकों की संख्या थी –
(अ) दस (ब) ग्यारह

(स) बारह ✔ ☐ (द) तेरह

882. रामानुजाचार्य ने किसकी उपासना पर जोर दिया?
(अ) विष्णु की ✔ ☐ (ब) कृष्ण की
(स) शिव की (द) शक्ति की

883. रामानंद ने 'नारायण' और 'लक्ष्मी' के स्थान पर किसकी उपासना पर जोर दिया?
(अ) राधा–कृष्ण (ब) शिव–पार्वती
(स) सीता–राम ✔ ☐ (द) ये सभी

884. संतमत का महत्व इसलिए है, क्योंकि वे मानते थे–
(अ) भक्त जन्म–मरण से मुक्त होते हैं
(ब) ईश्वर को मिलाने वाला गुरु है ✔ ☐
(स) भक्ति क्षेत्र में जाति–पांति का भेद
(द) शास्त्रीय ज्ञान का महत्व

885. उत्तर भारत में वैष्णव भक्ति के संस्थापक हैं –
(अ) तुलसी (ब) रामानुज ✔ ☐
(स) नामदेव (द) सूरदास

886. स्मार्त संप्रदाय के संस्थापक हैं –
(अ) शंकराचार्य ✔ ☐ (ब) रामानुज
(स) नामदेव (द) विष्णु स्वामी

887. निर्गुण काव्यधारा को 'ज्ञानाश्रयी' और 'प्रेमाश्रयी' दो भागों में विभाजित करने वाले विद्वान हैं –
(अ) मिश्रबंधु (ब) शिवसिंह सेंगर
(स) गुलाबराय (द) रामचन्द्र शुक्ल ✔ ☐

888. विष्णु का सर्वप्रथम उल्लेख मिलता हैं –
(अ) यजुर्वेद में (ब) अथर्ववेद में
(स) ऋग्वेद में ✔ ☐ (द) सामवेद में

889. भक्ति आन्दोलन का सूत्रपात उत्तर भारत में न होकर दक्षिण भारत में हुआ था, इसके मूल कारण में कौनसा कथन सत्य है?
(अ) दक्षिण भारत पूर्णतः निरापद था ✔ ☐
(ब) दक्षिण भारत में ईसाइयों का प्रभाव था
(स) उत्तर भारत के लोग शैक्षणिक रूप से पिछड़े थे
(द) दक्षिण भारत पर मुस्लिम शासकों के अनगिनत अत्याचार हुए थे

890. सूची–I का मिलान सूची–II से कीजिए और दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए –

सूची –I	सूची –II
(क) शुद्धाद्वैतवाद	1. वल्लभाचार्य
(ख) अद्वैतवाद	2. शंकराचार्य
(ग) विशिष्टाद्वैतवाद	3. रामानुजाचार्य
(घ) द्वैतवाद	4. मध्वाचार्य

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	2	3	1	4
(ब)	3	2	4	1
(स)	1	2	3	4 ✔ ☐
(द)	4	1	2	3

891. अद्वैतवाद के अनुसार –
(अ) जीव और ब्रह्म एक है ✔ ☐
(ब) संसार सत्य है
(स) जीव और ब्रह्म अलग–अलग हैं
(द) ब्रह्म विशेषणयुक्त है

892. हरिदास संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं?
(अ) स्वामी हरिदास (ब) हितहरिवंश ✔ ☐
(स) निम्बार्क (द) चैतन्य महाप्रभु

893. भक्ति और ज्ञान की पृष्ठभूमि में 'रामावत संप्रदाय' का प्रवर्तन किसने किया ?
(अ) रामानुज (ब) रामानंद ✔ ☐

(स) विष्णु स्वामी (द) निम्बार्क

894. 'श्रीसंप्रदाय' के प्रवर्तक आचार्य हैं –
(अ) आचार्य शंकर (ब) आचार्य रामानुज ✔
(स) आचार्य मध्वाचार्य (द) आचार्य निम्बार्क

895. जंभनाथ ने अपने मत का प्रचार करने के लिए किस संप्रदाय की स्थापना की?
(अ) रामावत संप्रदाय (ब) ब्रह्म संप्रदाय
(स) सनक संप्रदाय (द) विश्नुई संप्रदाय ✔

896. कबीर की वाणी का संग्रह 'बीजक' कहलाता है, इसके कितने भाग हैं?
(अ) दो (ब) तीन ✔
(स) चार (द) पाँच

897. ज्ञानमार्गी कवियों को किस नाम से पुकारा जाता है?
(अ) सिद्ध कवि (ब) नाथपंथी कवि
(स) भक्त कवि (द) संत कवि ✔

898. 'चौरासी वैष्णवन की वार्ता' और 'दो सौ वैष्णवन की वार्ता' वस्तुतः है –
(अ) आत्मकथा (ब) कथा–कहानी
(स) जीवनवृत्त ✔ (द) काव्य संग्रह

899. 'भक्ति विवेक' में किसकी रचना है?
(अ) मलूकदास ✔ (ब) सुंदरदास
(स) धरमदास (द) दादू दयाल

900. 'मूल गोसाई चरित' में किसका जीवन चरित्र वर्णित है?
(अ) वल्लभाचार्य (ब) विट्ठलनाथ
(स) तुलसीदास ✔ (द) रामानुजाचार्य

901. 'ज्ञानबोध' के रचनाकार हैं –
(अ) मलूकदास ✔ (ब) सुंदरदास
(स) पीपा (द) रज्जब

902. विशिष्टाद्वैत के सम्बन्ध में कौनसा कथन असत्य है?
(अ) जगत् वास्तविक है
(ब) जगत् शरीर है और ब्रह्म शरीरी
(स) जगत् मिथ्या है ✔
(द) ब्रह्म जीव व जगत् को धारण करता हुआ उसका नियमन करता है

903. हिन्दी भक्ति साहित्य को प्रभावित करने वाले राधावल्लभी संप्रदाय का सम्बन्ध किससे जोड़ा जाता है?
(अ) सनक संप्रदाय ✔ (ब) रुद्र संप्रदाय
(स) श्री संप्रदाय (द) ब्रह्म संप्रदाय

904. भक्ति पर एक वर्ग विशेष के एकाधिकार को समाप्त करने की उद्घोषणा किसने की?
(अ) कबीर (ब) नामदेव
(स) रामानुज ✔ (द) रामानंद

905. किस मत का प्रधान धर्म ग्रंथ 'गीता' है?
(अ) भागवत ✔ (ब) वैष्णव
(स) पांचराम (द) ब्राह्मण

906. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने प्रेमाख्यान परम्परा का प्रवर्तक कवि माना है –
(अ) मुल्ला दाऊद को (ब) कुतुबन को ✔
(स) असाइत को (द) ईश्वरदास को

907. द्वैतवाद के प्रवर्तक आचार्य जिन्होंने अपने सिद्धान्त अधिकता भागवत पुराण से लिया –
(अ) आचार्य शंकर (ब) विष्णु स्वामी
(स) निम्बार्क (द) आचार्य मध्व ✔

908. कृष्ण के साथ राधा की महानता किस संप्रदाय की विशेषता है ?
(अ) श्री (ब) सनक ✔
(स) रुद्र (द) ब्रह्म

909. निम्नलिखित में से कौनसा कथन असत्य है?
(अ) ज्ञानाश्रयी शाखा के कवि निराकार ब्रह्म की उपासना करते हैं
(ब) कबीर उच्चकोटि के साधक, समाज सुधारक कवि हैं
(स) 'प्रभुजी तुम चंदन हम पानी' संत रविदास की पंक्ति है

(द) संत तुलसीदास ज्ञानाश्रयी शाखा के कवि हैं ✔ ☐

910. कबीर का प्राकट्य स्थल है –
(अ) लहरपुर (ब) लहरतारा ✔ ☐
(स) लहरनगर (द) लहरिया

911. वह भक्त संत जो कृष्ण का उपासक नहीं था –
(अ) वल्लभाचार्य (ब) मीराबाई
(स) रामानंद ✔ ☐ (द) सूरदास

912. रामानंद किसकी शिष्य परम्परा में हैं ?
(अ) रंगाचार्य (ब) नाथमुनि
(स) रामानुजाचार्य ✔ ☐ (द) पुण्डरीकाक्ष

913. समग्र भक्तिकालीन काव्य पर कौनसी विशेषता लागू होती है?
(अ) अवतार में विश्वास (ब) जाति–प्रथा का निषेध
(स) अहंकार का त्याग ✔ ☐ (द) ईश्वरीय लीला का गायन

914. वह ग्रंथ जिसमें कबीर के आविर्भाव काल का स्पष्ट उल्लेख मिलता है –
(अ) भक्तमाल (ब) कबीर गोरषगुष्ट
(स) कबीर चरित्रबोध ✔ ☐ (द) कबीर परिचई

915. कबीर के साहित्य में किस तत्त्व की प्रधानता है?
(अ) रस (ब) अलंकार
(स) छंद (द) संदेश ✔ ☐

916. हिन्दी का निर्गुण काव्य किस संप्रदाय से प्रभावित माना जाता है?
(अ) श्री (ब) ब्रह्म
(स) नाथ ✔ ☐ (द) सनक

917. संत साहित्य का स्वरूप है –
(अ) मुक्तक काव्य ✔ ☐ (ब) खण्ड काव्य
(स) प्रबंध काव्य (द) गीतिनाट्य

918. कबीर का दार्शनिक चिंतन है –
(अ) एकेश्वरवादी (ब) रहस्यवादी ✔ ☐
(स) द्वैतवादी (द) अद्वैतवादी

919. निर्गुण साधक भक्ति कवियों में कालक्रमानुसार प्रथमोल्लेख्य है –
(अ) ज्ञानदेव ✔ ☐ (ब) नामदेव
(स) कबीर (द) रैदास

920. निरति से आशय है –
(अ) जगत्प्रपंच से विरक्ति ✔ ☐ (ब) आराध्य में सुष्ठुरति
(स) कुंडलिनी जागरण (द) ब्रह्म दर्शन की अनुभूति

921. कबीर के मरने के उपरांत उनकी गद्दी किसने सँभाली ?
(अ) दरिया साहब (ब) सुंदरदास
(स) धरमदास ✔ ☐ (द) कमाल

922. कबीर का निधन कहाँ हुआ?
(अ) काशी में (ब) मगहर में ✔ ☐
(स) प्रयाग में (द) मथुरा में

923. 'कबीर परिचई' के रचयिता हैं –
(अ) अनंतदास ✔ ☐ (ब) नाभादास
(स) धरमदास (द) गोकुलनाथ

924. कबीर की उलटबाँसियों का मुख्य उद्देश्य है –
(अ) रहस्यवाद का प्रदर्शन
(ब) काव्य–चमत्कारयुक्त कथन
(स) जनमानस को प्रभावित करना
(द) काव्य का मर्म समझने के लिए जिज्ञासा पैदा करना ✔ ☐

925. 'दादू पंथ' पहले किस नाम से प्रसिद्ध था?
(अ) परमब्रह्म संप्रदाय ✔ ☐ (ब) अलख संप्रदाय
(स) निर्गुणिया संप्रदाय (द) दादू संप्रदाय

926. भक्तिकाव्य का मूल कथ्य है –
(अ) अहंकार त्याग (ब) आडम्बरों का विरोध

(स) गुरु महिमा (द) भक्ति ✔ ☐

927. संत साधना का साहित्यिक रूप प्रारम्भ हुआ –
(अ) काशी से (ब) प्रयाग से
(स) पंढरपुर से ✔ ☐ (द) उज्जैन से

928. नानक दर्शन का सार तत्त्व है –
(अ) जपुजी ✔ ☐ (ब) असादीवार
(स) रहिरास (द) सोहिला

929. नानकदवेजी के पदों को 'गुरुग्रंथ साहिब' के किस प्रकरण में संकलित किया गया है?
(अ) सोहिला (ब) महला ✔ ☐
(स) सबद (द) जपुजी

930. संत रैदास किसके शिष्य थे ?
(अ) पीपाजी (ब) सघन
(स) नामदेव (द) रामानंद ✔ ☐

931. 'अंगवधू' में किसकी रचनाएं संगृहीत हैं ?
(अ) मलूकदास (ब) दादू दयाल ✔ ☐
(स) मिस्कीनदास (द) यारी साहब

932. निम्नलिखित में से कौनसा शासक दादू के उपदेशों से बहुत प्रभावित हुआ था?
(अ) अकबर ✔ ☐ (ब) शाहजहाँ
(स) औरंगजेब (द) बहादुरशाह जफर

933. दादू साहब ने किस संप्रदाय की स्थापना की ?
(अ) एकनामी (ब) कनफट्टा
(स) परमब्रह्म ✔ ☐ (द) सहजिया

934. 'ज्ञान समुद्र' और 'सुंदर विलास' के रचयिता कौन हैं?
(अ) सुंदरदास ✔ ☐ (ब) दादूदयाल
(स) जगजीवन साहब (द) नारायण दास

935. दादूदयाल की शिष्य परम्परा के किस संत ने 'सत्यनामी संप्रदाय' चलाया?
(अ) जगजीवनदास ✔ ☐ (ब) संतदास
(स) जगन्नाथदास (द) सुंदरदास

936. भक्तिकालीन वह वीरकाव्य कृति जिसमें राणा प्रताप का यशोगान हुआ है?
(अ) श्रीधर कृत 'रणमल्ल'
(ब) कुम्भकर्ण कृत 'रतनरासो'
(स) न्यामत खाँ जॉन कृत 'स्याम खाँ रासो'
(द) दुरसाजी आढ़ा कृत 'विरुद्ध छिहत्तरी' ✔ ☐

937. ''पाहन पूजे हरि मिलैं तो मैं पूजूँ पहाड़''
(अ) नामदेव (ब) कबीर ✔ ☐
(स) नानक (द) दादू

938. ''धरती बरसै अंबर भीजै, बूझै बिरला कोई''
(अ) मलूकदास (ब) सुंदरदास
(स) गरीबदास (द) कबीरदास ✔ ☐

939. ''जाको राखै साइयां मारि सकै न कोय''
(अ) नाथमुनि (ब) कबीरदास ✔ ☐
(स) एकनाथ (द) तुकाराम

940. ''तेरा प्रीतम तुज्झ में, दुश्मन भी तुझ माँहि''
(अ) एकनाथ (ब) नामदेव
(स) दादूदयाल (द) कबीरदास ✔ ☐

941. ''मन के हारे हार है, मन के जीते जीत''
(अ) तुलसीदास (ब) कबीरदास ✔ ☐
(स) सूरदास (द) नानकदेव

942. ''कोटि जतन परबोधिए कागा हंस न होय''
(अ) यारी साहब (ब) भीखा साहब
(स) मलूकदास (द) कबीरदास ✔ ☐

943. ''कबीर कानि राखी नहीं वर्णाश्रम षट्दर्शनी''
(अ) तुलसीदास (ब) सूरदास
(स) गोकुलनाथ (द) नाभादास ✔ ☐

944. सूफी शब्द की उत्पत्ति के मूल में किस शब्द को सर्वाधिक मान्यता मिली है?
(अ) सुफ्फा (ब) सूफ ✔ ☐

(स) सफा (द) सुफिया

945. हिन्दी का प्रथम सूफी कवि कौन है?
(अ) जायसी (ब) मुल्लावजही
(स) मुल्ला दाऊद ✔ ☐ (द) नूर मुहम्मद

946. प्रेमाख्यान काव्य परम्परा का मुख्य दर्शन है –
(अ) तसव्वुफ ✔ ☐ (ब) हनफी
(स) अहले हदीस (द) अहमदिया

947. सूफी साधकों में महिला संत हैं –
(अ) कमाली (ब) रंगरेजिन
(स) राबिया ✔ ☐ (द) नफीसा

948. हिन्दी सूफी काव्य किस भाषा में रचा गया है?
(अ) मैथिली (ब) मगही
(स) ब्रज (द) अवधी ✔ ☐

949. भक्ति काव्य को भारतीय चिंता धारा का स्वाभाविक विकास किसने माना है?
(अ) नामवर सिंह (ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी ✔ ☐
(स) बच्चनसिंह (द) डॉ. रामकुमार वर्मा

950. भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का 'स्वर्ण युग' किसने कहा है?
(अ) जॉर्ज ग्रियर्सन (ब) बाबू गुलाबराय
(स) डॉ. श्यामसुन्दर दास ✔ ☐ (द) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

951. भक्ति को धर्म का रसात्मक रूप किसने कहा है?
(अ) डॉ. ग्रियर्सन (ब) आचार्य शुक्ल ✔ ☐
(स) डॉ. रामकुमार वर्मा (द) राहुल सांकृत्यायन

952. भक्ति आन्दोलन को इस्लामी आक्रमण से पराजित हिन्दू जनता की असहाय एवं निराश मनःस्थिति से किसने जोड़ा है?
(अ) महापंडित राहुल सांकृत्यायन
(ब) डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
(स) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ✔ ☐
(द) आचार्य नंददुलारे वाजपेई

953. हिन्दी भक्ति काव्य का शुभारम्भ किसकी रचनाओं से माना गया है?
(अ) कबीर (ब) नामदेव ✔ ☐
(स) सूरदास (द) तुलसी

954. 'आलवार' का शाब्दिक अर्थ है –
(अ) शूद्र (ब) मूर्तिपूजक
(स) रूढ़िवादी (द) मग्न होना ✔ ☐

955. नम्मालवार के गीतों का सबसे पहले सम्पादन किसने किया ?
(अ) संत एकनाथ (ब) नाथमुनि ✔ ☐
(स) ज्ञानेश्वर (द) नामदेव

956. आलवार महिला संत का नाम है –
(अ) अपाला (ब) गार्गी
(स) राबिया (द) आण्डाल ✔ ☐

957. 'अवधूत' किसे कहते हैं ?
(अ) मध्वाचार्य के अनुयायियों को
(ब) निम्बार्क के वैरागियों को
(स) रामानंद के वैरागियों को ✔ ☐
(द) चैतन्य के संन्यासियों को

958. योग साधना के प्रवर्तक तथा आदिगुरु माने जाते हैं –
(अ) गोरखनाथ (ब) बुद्ध
(स) विष्णु (द) शिव ✔ ☐

959. 'नीमा' किस कवि की माता का नाम था?
(अ) रहीम (ब) सूरदास
(स) कबीरदास ✔ ☐ (द) मलूकदास

960. निर्गुण भक्ति का आदि स्त्रोत है –
(अ) मुंडकोपनिषद् (ब) प्रश्नोपनिषद्
(स) कठोपनिषद् (द) श्वेताश्वेतर उपनिषद् ✔ ☐

961. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए –

सूची – I	सूची – II
(क) शास्तापूजक सम्प्रदाय	1. बंगाल

(ख) सहजिया सम्प्रदाय — 2. ओडिशा
(ग) पंचसखा सम्प्रदाय — 3. महाराष्ट्र
(घ) वारकरी सम्प्रदाय — 4. केरल
5. कर्नाटक

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	4	5	1	2
(ब)	1	2	3	4
(स)	4	1	2	3 ✔
(द)	5	3	4	1

962. ''साधना के क्षेत्र में जो ब्रह्म है साहित्य के क्षेत्र में वही रहस्यवाद है।'' यह किसने कहा है?
(अ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ✔
(ब) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(स) महापंडित राहुल सांकृत्यायन
(द) पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी

963. वैष्णव धर्म के संस्थापकों में नहीं है –
(अ) रामानुज (ब) मध्वाचार्य
(स) निम्बार्क (द) नामदेव ✔

964. अद्वैत दर्शन के प्रवर्तक हैं –
(अ) रामानुज (ब) रामानंद
(स) शंकर ✔ (द) चरपटनाथ

965. अद्वैतवाद के प्रवर्तक आचार्य शंकर को कुछ पुराण पंथियों ने 'प्रच्छन्न बौद्ध' कहा था, क्योंकि –
(अ) शंकराचार्य और बौद्ध मतावलम्बियों में बड़ा मतभेद था
(ब) शंकराचार्य भारत में बौद्ध धर्म को समाप्त करना चाहते थे
(स) शंकर के अद्वैत दर्शन ने भारत को एक सूत्र में बाँधा था
(द) 'बौद्ध धर्म में सभी मनुष्य समान हैं' शंकराचार्य ने इसी का अनुकरण किया था ✔

966. 'भक्ति आन्दोलन' को दक्षिण से उत्तर भारत लाने का श्रेय किसको है?
(अ) संत नामदेव (ब) संत रामानंद ✔
(स) संत एकनाथ (द) संत कबीर

967. वैष्णव धर्म के चार प्रमुख आचार्यों में से किसने अपने सिद्धान्तों में भक्ति और ज्ञान का समुच्चय माना है?
(अ) रामानुज ✔ (ब) मध्वाचार्य
(स) निम्बार्क (द) विष्णु स्वामी

968. वारकरी संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं?
(अ) नामदेव (ब) कबीर
(स) ज्ञानेश्वर ✔ (द) एकनाथ

969. 'रुद्र संप्रदाय' के प्रवर्तक हैं –
(अ) मध्वाचार्य (ब) निम्बार्क
(स) विष्णु स्वामी ✔ (द) रामानुज

970. ''अनंतानंद कबीर सुखा सुरसरा पद्मावति नरहरि, पीपा भावानंद रैदास घना सेन सुरसुर की घनहरि'' रामानंद के शिष्यों की यह सूची किस काव्य–ग्रंथ में है?
(अ) आसादीवार (ब) भक्तमाल ✔
(स) सोहिला (द) रहिरास

971. भक्तिकाल की समय–सीमा क्या है?
(अ) संवत् 1375 से 1700 तक ✔
(ब) संवत् 1775 से 1800 तक
(स) संवत् 1375 से 1900 तक
(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

972. 'भक्तमाल' के रचनाकार हैं –
(अ) रैदास (ब) नाभादास ✔
(स) धरमदास (द) जीवादास

973. 'भक्तनामावली' के लेखक हैं –
(अ) नाभादास (ब) गोकुलनाथ
(स) कालिदास (द) ध्रुवदास ✔

974. 'मूल गोसाईं चरित' के रचनाकार हैं –
(अ) तुलसीदास (ब) वेणीमाधव दास ✔
(स) अर्जुन देव (द) नाभादास

975. 'श्री गुरुग्रंथ साहब' का संकलन किसने किया?
(अ) गुरुनानक देव (ब) गुरु हरगोविन्द सिंह देव

हिंदी साहित्य चैनल

(स) गुरुगोविन्द सिंह (द) गुरु अर्जुन देव ✔

976. निर्गुण संत कवियों में सर्वाधिक शास्त्रज्ञ एवं सुशिक्षित संत थे –
(अ) रज्जबदास (ब) सुंदरदास ✔
(स) धर्मदास (द) दादू दयाल

977. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए –

सूची – I	सूची – II
(क) श्रीसंप्रदाय	1. निम्बार्क
(ख) ब्रह्म संप्रदाय	2. विष्णु स्वामी
(ग) रुद्र संप्रदाय	3. मध्वाचार्य
(घ) सनक संप्रदाय	4. रामानुज
	5. हितहरिवंश

कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	4	3	2	1 ✔
(ब)	1	2	3	5
(स)	5	4	1	2
(द)	2	1	5	3

978. राधावल्लभी संप्रदाय के प्रवर्तक हैं –
(अ) रामानंद (ब) हितहरिवंश ✔
(स) निम्बार्क (द) नामदेव

979. सनक संप्रदाय को कहा जाता है –
(अ) अद्वैतवाद (ब) विशिष्टाद्वैत
(स) द्वैतवाद (द) द्वैताद्वैत ✔

980. सूफी कवियों की मुख्य भाषा है –
(अ) अवधी ✔ (ब) ब्रज
(स) बुंदेली (द) मगही

981. आचार्य शंकर के मायावाद या अद्वैतवाद का खंडन कर जीव की स्थिति में सत्य की भावना किसने उपस्थित की ?
(अ) निम्बार्क (ब) मध्वाचार्य
(स) रामानुज ✔ (द) विष्णु स्वामी

982. वह संप्रदाय जिसमें कृष्ण ब्रह्म हैं और उनकी भक्ति ही ब्रह्म के पाने का एकमात्र साधन है और 'राधा' मान्य नहीं है –
(अ) द्वैतवाद ✔ (ब) द्वैताद्वैत
(स) अद्वैत (द) शद्धाद्वैत

983. रामानुजाचार्य के श्री संप्रदाय को व्यापक और लोकप्रिय बनाने का श्रेय है –
(अ) नामदेव को (ब) ज्ञानदेव को
(स) रामानंद को ✔ (द) कबीर को

984. भक्ति मार्ग में सर्वप्रथम जाति–पांति का भेद निरर्थक माना –
(अ) रामानंद ने ✔ (ब) कबीर ने
(स) रैदास ने (द) दादू दयाल ने

985. निर्गुण संतों की विचारधारा के बीज मिलते हैं –
(अ) सिद्ध–नाथ कवियों की रचनाओं में ✔
(ब) रासो ग्रंथों में
(स) स्वयंभू की रचनाओं में
(द) विद्यापति के काव्य में

986. सिखों के पाँचवे गुरु अर्जुन देव द्वारा सम्पादित 'श्री गुरु ग्रंथ साहब' में किसकी कविता संगृहीत नहीं है?
(अ) कबीरदास (ब) सूरदास
(स) मीराबाई (द) तुसलीदास ✔

987. ज्ञानमार्गी शाखा का एकछत्र सम्राट् किसे माना गया है?
(अ) नानक (ब) रैदास
(स) दादू (द) कबीर ✔

988. कबीर की भाषा को 'पंचमेल खिचड़ी' किसने कहा है?
(अ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(ब) बाबू श्यामसुन्दर दास ✔
(स) डॉ. रामकुमार वर्मा
(द) डॉ. नामवर सिंह

989. कबीर की भाषा को 'सधुक्कड़ी' किसने कहा है?
(अ) डॉ. रसाल (ब) रामकुमार वर्मा
(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी (द) रामचन्द्र शुक्ल ✔

990. संत कबीर के सम्बन्ध में कौनसा कथन असत्य है?

(अ) कबीर सिकंदरलोदी के समकालीन थे
(ब) आइने अकबरी में कबीर का उल्लेख नहीं है ✔
(स) संत रैदास कबीर के समकालीन थे
(द) कबीर के काव्य में प्रतीक योजना सुसम्बद्ध है

991. कबीर के दोहे किस नाम से जाने जाते हैं?
(अ) उलटबाँसी (ब) सबद
(स) रमैनी (द) साखी ✔

992. रहस्यवादी संत कवियों में कबीर को सर्वोच्च माना है –
(अ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने
(ब) डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी ने
(स) डॉ. श्यामसुन्दर दास ने ✔
(द) बाबू गुलाबराय ने

993. संत कवियों का ब्रह्म या परमतत्त्व एकेश्वरवादी विचारधारा से पुष्ट किसके निकट हैं ?
(अ) द्वैतवाद (ब) अद्वैतवाद ✔
(स) द्वैताद्वैतवाद (द) शुद्धाद्वैतवाद

994. कबीर किस मुगल शासक के समकालीन थे?
(अ) अकबर (ब) मुहम्मद तुगलक
(स) अलाउद्दीन (द) सिकन्दर लोदी ✔

995. कबीर की पत्नी का क्या नाम था?
(अ) रत्नावली (ब) कमाली
(स) चंद्रावती (द) लोई ✔

996. उलटबाँसी का अर्थ है –
(अ) एक प्रकार का काव्य छंद
(ब) किसी बात का उल्टा जवाब देना
(स) विशिष्ट प्रतीकात्मक काव्य शैली ✔
(द) हठयोग साधना की विशेष पद्धति

997. कबीर को बिना महाकाव्य लिखे 'महाकवि माना है–
(अ) पं. हजारी प्रसाद द्विवेदी ने
(ब) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने
(स) डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी ने ✔
(द) डॉ. रामकुमार वर्मा ने

998. धरमदास का प्रसिद्ध ग्रंथ है –
(अ) ज्ञान सागर (ब) सुखनिधान ✔
(स) अलखबानी (द) हरडेवानी

999. संतों ने नारी के किस रूप की निंदा की है?
(अ) अशिक्षित (ब) कामिनी ✔
(स) पतिव्रता (द) सम्पूर्ण नारी जगत् की

1000. दादू की रचनाओं का संग्रह 'हरडेवानी' नाम से किया था –
(अ) रज्जब और मलूकदास ने
(ब) यारी साहब और बुल्ला साहब ने
(स) संतदास और जगनदास ने ✔
(द) गरीबदास और मिस्कीनदास ने

हिंदी साहित्य चैनल

हिंदी साहित्य चैनल

हिंदी साहित्य चैनल